

لجميع احتياجاتكم من
الابواب والشبابيك خشبية فحاصلة
جميع انواع الديكور والنور ما يكا
ولوازم للتوسيلات والاشخاش باثواعها
شركة النور للبحارة والتوريدات

أهداف طموحة للمعهد العربي لإنهاء المدن

تنظيم أجهزة البلديات ورفع مستوى مسؤوليتها

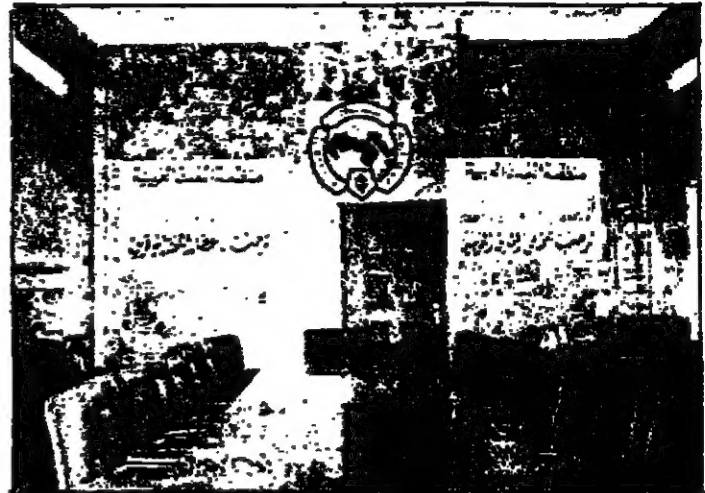
التخطيط الحضري للمدن العربية مع الحفاظ على ملامحها التاريخية

عبدالله الحماد ان المعهد انشأ قلم استجابة لاحتياجات المدن العربية في مجالات تدريب كوادر العاملين في قطاع البلديات واعداد البحوث العلمية والتطبيقية في هذا المجال وتقديم الاستشارات وسد الفراغ الذي كان يفشى النشاط العلمي والفني في مجال تطوير المدينة العربية وتحديث بلدياتها ..

تحدث لد المدينة ، الدكتور محمد عبدالله الحماد مدير عام المعهد العربي لانهاء المدن ، فالتقى المزيد من الضوء على المعهد ، منذ تم التفكير في انشائه وحتى تحقق ذلك .. كما قام الدكتور الحماد بالتعريف بالمعهد وادواره ونشاطاته واهدافه .. يقول الدكتور محمد

المدينة العربية وتطويرها لتساير التطور الحضاري مع الحفاظ على هويتها العربية ولامحها التاريخية وتراثها واصالتها.

وسماتها للبيئة .. هذا الى جانب اعداد عناصر قادرة ومؤهلة ادارة المدن وفق الاساليب والوسائل العلمية الحديثة .



صالة الاجتماعات بالمعهد

وقد بدأ التفكير في انشاء صوره مركز للبحوث والدراسات ، وذلك في المؤتمر الثالث لمنظمة المدن العربية الذي عقد في تونس عام ١٩٧٢م ثم من ذلك بمراحل من الدراسات تولىها وزارة الشؤون البلدية والقروية بالملكة العربية السعودية وامانة مدينة الرياض بالتعاون مع الهيئات والجهات المتخصصة ومن بينها الجهاز التنفيذي للاسم المتحدة واللجنة الاقتصادية لغرب اسيا وبعض المكاتب الاستشارية العربية والدولية الى ان تبلورت الفكرة ، وتم انشاء المعهد العربي لاناء المدن ، ومقره الرياض ، ويعتبر المعهد مؤسسة علمية ثقافية استشارية ذات عضوية زمنية صالحة مستقلة ويهتم بالمدينة في كافة مجالات نشاطها وبالمدن العربية والشؤون البلدية على وجه الخصوص ..

اهداف المعهد

ويعمل المعهد في مجال اختصاصه على تحقيق اهداف كبرى اهمها رفع مستوى

وتوثيق الصلات وتعزيز التعاون بين المدن العربية وكذلك التعريف بالمدينة العربية وادارتها في ماضيها وحاضرهما والممول لها مستقبلا .. وبالإضافة من قصر لمدة التي انقضت منذ انشاء المعهد فقد استطاع تحقيق انجازات أساسية وهامة .. وقد تم الحصول على موافقة حكرية جلالة الملك على تخصيص موقع لمبنى المعهد الدائم والمبنى المؤقت في الرياض وارضى اخرى مساحتها ٢٠ ألف متر مربع في حي قريب لمواجة للتوسعات المستقبلية ..

نشاطات متعددة

وقد بدأ التحرك الفعلي للمعهد في مختلف مجالات نشاطه المتعددة منذ عام ١٩٨٠م وجرى الاتصالات مع مختلف الجامعات والهيئات العلمية والمعاهد المتخصصة في الملكة والدول الخليجية بهدف التعاون والتنسيق معها ، بالإضافة الى انشؤ ٨٠ جامعة ومركزا متخصصا في الوطن العربي وبحوالي ١٦٠ جامعة ومركزا علميا في امريكا واوروبا ..

كما شارك المعهد بان اسهم ونظم عددا من المؤتمرات والندوات الهامة والدورات التدريبية الناجحة وكان للمدن الخليجية فضل استضافة ورعاية عدد كبير نسبيا من المؤتمرات والندوات .. ايضا فقد شارك المعهد ونظم عدة دورات تدريبية في سبيل رفع كفاءة العاملين بالمدن والبلديات من اهمها الدورة التدريبية لمدري ومسؤولي بلديات سلطنة عمان التي عقدت في مسقط عام ١٩٨١م واشرف عليها المعهد وقام بتنظيمها وتوطينها ، والدورة التدريبية لمدري البلديات الحديثة في الجزيرة والخليج والتي عقدت بمدينة عمان عام ١٩٨٢ ، ودورة التخطيط الحضري في البلدان العربية والتي عقدت في برلين الغربية عام ١٩٨١ بالتعاون مع المؤسسة الألمانية للتتمة الدولية وشاركت فيها مهندسون في التخطيط من الدول العربية ، وساهم فيها مع المعهد العربي للتخطيط والمعهد الألماني لانهاء المدن في برلين .. هذا الى جانب دورة التوعية من الحرائق لمسؤولي الاطفاء بالمدن العربية والتي عقدت في برلين الغربية عام



الواجهة الرئيسية للمعهد

أجرى الحديث : سلمان الصوري

تصوير : احمد آدم

١٩٨٢م بالتعاون مع المؤسسة الألمانية لانهاء المدن وبلدية برلين ، بالإضافة الى دورة محالية للتخطيط الحضري والصرف الصحي التي عقدت في مارس ١٩٨٢ بمدينة جازين بولاية الدمام الغربية بالتعاون مع بلدية المدينة وهيئة تخطيط مدن الرياض ومنظمة المدن الألمانية ، وشاركت فيها ٢٧ مدينة عربية .. وقد حققت الدورة نتائج طيبة يقوم المعهد بدراستها حاليا ..

البحوث والدراسات

واضاف مدير عام المعهد العربي لاناء المدن ان المعهد تلقى عددا كبيرا من البحوث والدراسات من بعض الجهات العربية والأوروبية ، وأنه يقوم في مجال الاستشارات بتقديم المشورة الفنية الى المدن والبلديات العربية في مجالات نشاطاتها المختلفة بالتعاون مع الجامعات والمعاهد والمؤسسات وبيوت الخبرة العالمية .. ومن الأمور التي يحظى بها المعهد ما طلبته كل من بلدية الكويت وامانة مدينة جدة لتتطلب اجهزتها ورفع مستوى أداء مسؤوليها وكذلك ما طلبته مدينة الرياض حول الكتب التي يجري اصداؤه عن « الرياض الحديثة ... كم ابدى عدد كبير من المدن العربية مشكورا رغبته في تعاون المعهد معها وتقديم المشورة الفنية في قضايا علمية وتخطيطية وتطبيقية قام المعهد بتبويبها وتصنيفها وترتيبها في اولويات حسب الأهمية النسبية ..

تبادل المعلومات

وقال الدكتور محمد عبدالله الحماد انه بالنسبة لتبادل المعلومات بين المدن العربية وتزويدها بالمعلومات بما يحتاجون اليه من بيانات واحصاءات وبرامج يقوم المعهد بإنشاء مركز للمعلومات والوثائق

تحقق به مكتبة علمية متخصصة ، وهناك اتصالات عديدة تجري مع كبريات المكتبات في العالم العربي ودور النشر العلمية للحصول ثابعا على احديث ما يصدر عنها .. فذا الى جانب مواد الترجمة اليومية ..

دعم الملكية

وكذ مدير عام المعهد العربي لاناء المدن حرص المعهد على ان يكون العمل الاعلامي لكل مرحلة متلائما مع النشاط الذي تم وحجم الانجاز الذي تحقق والبرامج التي يسعى لتحقيقها .. واعرب الدكتور الحماد في نهاية لقائه عن شكره وتقديره لحكومة جلالة الملك الذي تولا تشجيعها المستمر ما كان لتجزئات المعهد ان تبلغ ما بلغت .. كما اشاد بالتعاون البناء من جانب الهيئات العلمية والجامعات وعلى الاخص الخليجية منها ..

جديد بترومين اكستراسوبر



دع احصية محرك سيارتك بترول

أول مرة في المملكة العربية السعودية نفخر بأن نقدم انتاجنا الجديد الفائق الجودة الذي تتم تطويره نتيجة أبحاث علمية حديثة حتى يتناسب تماما مع ظروف العمل الشاقة ويتلاءم مع مختلف الأجواء الحارة والباردة ، والذي يتفوق على مواصفات

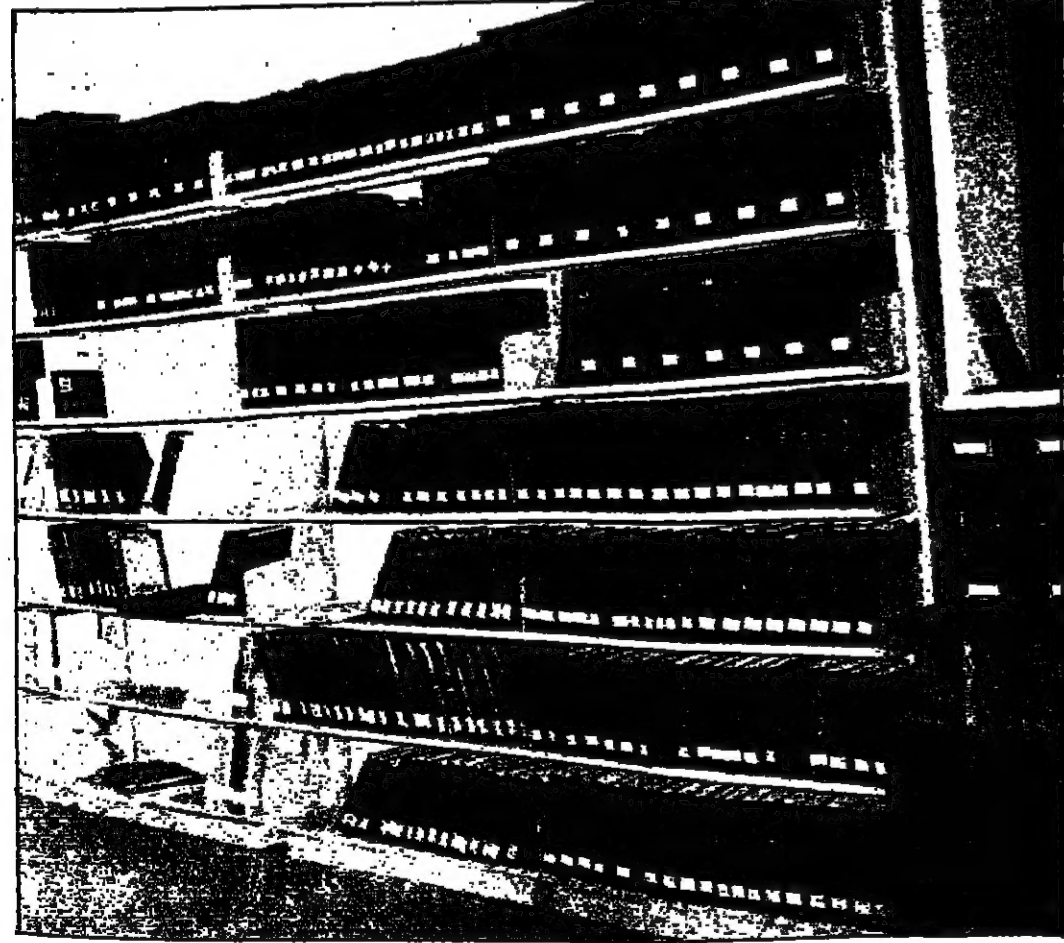
أول مرة في المملكة العربية السعودية نفخر بأن نقدم انتاجنا الجديد الفائق الجودة الذي تتم تطويره نتيجة أبحاث علمية حديثة حتى يتناسب تماما مع ظروف العمل الشاقة ويتلاءم مع مختلف الأجواء الحارة والباردة ، والذي يتفوق على مواصفات

وأنتم أيضاً... ثقوا بجودة زيوت بترومين إنتاج : شركة بترومين لزيوت التشحيم (بترولوب)

أول مرة في المملكة العربية السعودية نفخر بأن نقدم انتاجنا الجديد الفائق الجودة الذي تتم تطويره نتيجة أبحاث علمية حديثة حتى يتناسب تماما مع ظروف العمل الشاقة ويتلاءم مع مختلف الأجواء الحارة والباردة ، والذي يتفوق على مواصفات

شركة مصفلة جده للبترول
شركة بترومين لزيوت التشحيم (بترولوب)
شركة بترومين للتصنيع (بترولوب)

مجموعة شركات تابعة للمؤسسة الخفاجة للبترول والمعادن (بترومين)



مكتبة المعهد

إعلانات مبهوبة

تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جدة
المواطن كمال محمد ابو القاسم البخاري
مفيداً ان دفتر حقيقته نفوس رقم ٤٩٤٤٤
بتاريخ ١٣٩٥/٢/١١ هـ سجل جده قد فقد
منه عيوني من يطر عليه ان يسلمه لادارة
الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال
مدنية - لان حيازة هذه الحقيقه او اخطائها
او البعث بدمونتها او استعمالها من قبل غير
صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ..
تعلن شهاد للجار والمقاولات (فرع
أبوا) بان مكروها العامل خليفة احمد مبارك
(مصري الجنسية) قد فقد بطاقة للتصريح
بالأعمال الخاصة به .. والمؤسسة ترجو ممن
يحصل عليها ارجائها على عنوان المؤسسة
(أبوا ص ب ١٨٨) او الاتصال بتليفونيا
برقم ٢٦٦٢٦٧٠ وله الشكر ..

■ يعلن صالح حسين هنيغله عن فقدان
استمارة سيارة مازدا ٧٨٠م رقم ٢٢٧٨١٣٠
صادرة عن الطائف فعمل من يجدها يسلمها
مروى الطائف ..
■ يعلن باقر علي عن فقدان رخصة
عمل برقم ٢٩٢٥ وتاريخ ١٤٠٠ صادرة من
الطائف فعمل من يجدها يسلمها مكتب العمل
بالطائف ..
■ يعلن عز الدين عثمان احمد عن فقدان
جواز سفر برقم ٢٨٥٩٢٢ وتاريخ
١٩٨٢/٦/١١م صادر من للخرطوم فعمل من
يجده يسلمه السفارة السودانية بجدة ..
■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الطائف
المواطن محمد حامد بن احمد الجري المالك
مفيداً ان دفتر حقيقته نفوس رقم ١٢١٨٢
بتاريخ ١٤٠٣/٢/٢٤ هـ سجل الطائف قد
فقد منه درجتي من يطر عليه ان يسلمه
لادارة الاحوال المدنية في الطائف او الي

■ يعلن ميثاق احمد بن احمد دين عن فقدان
الخفان او النوب بدمونتها او استعمالها من
قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها
النظام ..
■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الطائف
المواطن ناصر مخرج رباح السبيعي مفيداً ان
دفتر حقيقته نفوس رقم ٨١٠٦٦ وتاريخ
١٤٠٢/٥/٢٩ هـ قد فقد منه عيوني من يطر
عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في
الطائف او اقرب ادارة احوال مدنية لان
حيازة هذه الحقيقه او اخطائها او البعث
بدمونتها او استعمالها من قبل غير صاحبها
يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ..
■ يعلن ميثاق احمد بن احمد دين عن فقدان
الاستمارة رقم ٢٦٧/٤١٠٧٧ وتاريخ
١٤٠٢/٥/١٢ هـ الصادرة من مكة المكرمة
فعمل من يجدها يسلمها لادارة الاحوال
المكينة ..

إن التطور في صناعة السيارات وأتمتها بهك
وسائل اللامعة للخدمة ، نتج عنه زيادة
التقيد في تصميم أجزاء ، ومكونات سيارات
السيارات ، ومن هنا لابد من اختيار
متخصصين ليتولوا صيانة هذه العناصر
الميكانيكية المعقدة ، ويحفظوا للسيارة
صحتها - ثمتا - ومؤسسة العياف للتجارة
تتمتع أحمد ورش الصيانة ، حيث تؤوي بؤرة
التكنولوجيا والأيدى الصاعدة من مجاها ، ومو
كجزء أوفناظم في سيارا ت -
وإلحق ، فهذا المتشعب ، لعنى المقدمة هومأبر
الصيانة ومؤسسة العياف ، عن غيرها من
حيث تضمن الرقة المطلوبة ، مع توفر
أساليب الكفة الحديثة ، وفريق الفني
الكفء -
مؤسسة العياف للتجارة
لديها أخذت وسائل
الصيانة للحفاظ على
جانتكم بتقديم
أفضل خدمات
الصيانة لسيارتكم

الدول العربية
 البحرين ٩٧٣ - مسقط
 ١٦٨ - الكويت ١٦٥ - قطر
 ٩٧٤ - صغاء ١٦٧ - ابو
 ١٧١٢ - دبي
 ٩٧٤ - الشارقة ٩٧١٦ -
 ١٦٤١ - القاهرة
 ٢٠٢ - تونس ٢١٦١ -
 الرباط ٢١٥ - الخرطوم
 ٢٤٩ - عمان ١٦٦١ -
 دمشق ١٦٢ - طرابلس الغرب
 ٢١٨٢١ - بيروت ١٦١ -
 الجزائر ٢١٣

عواصم العالم :
 لندن ١ - ٤٤
 باريس ٢٣ -
 ميونخ ١٦ - ٩٢
 واشنطن ٢٠٢ - ١

طوكيو ٢ - ٨١
 روما ٣ - ٢٩
 اثينا ٣٠ -
 كوينزهاجن ٤٥ -
 ستوكهولم ٨ - ٤٦
 جنيف ٢٢ - ٤١
 شارلوت ٤٣ -
 قبرص ٥١٥ - ٢٥٧
 سيول ٨٢ -
 فيينا ١٢٣ -
 مدريد ١ - ٣٤
 بئث ٣٨ - ٤٩
 روما ٢ - ٢٩
 روكسل ٢ - ٢٢
 تايوان ٨٦ -
 باكو ٣٤ - ٦٢
 طهران ٢١ - ٩٨
 سنغافورة ٦٥ -
 كولمبو ١ - ٩٤
 راجاس ٢ - ٥٨



جامعة الملك سعود

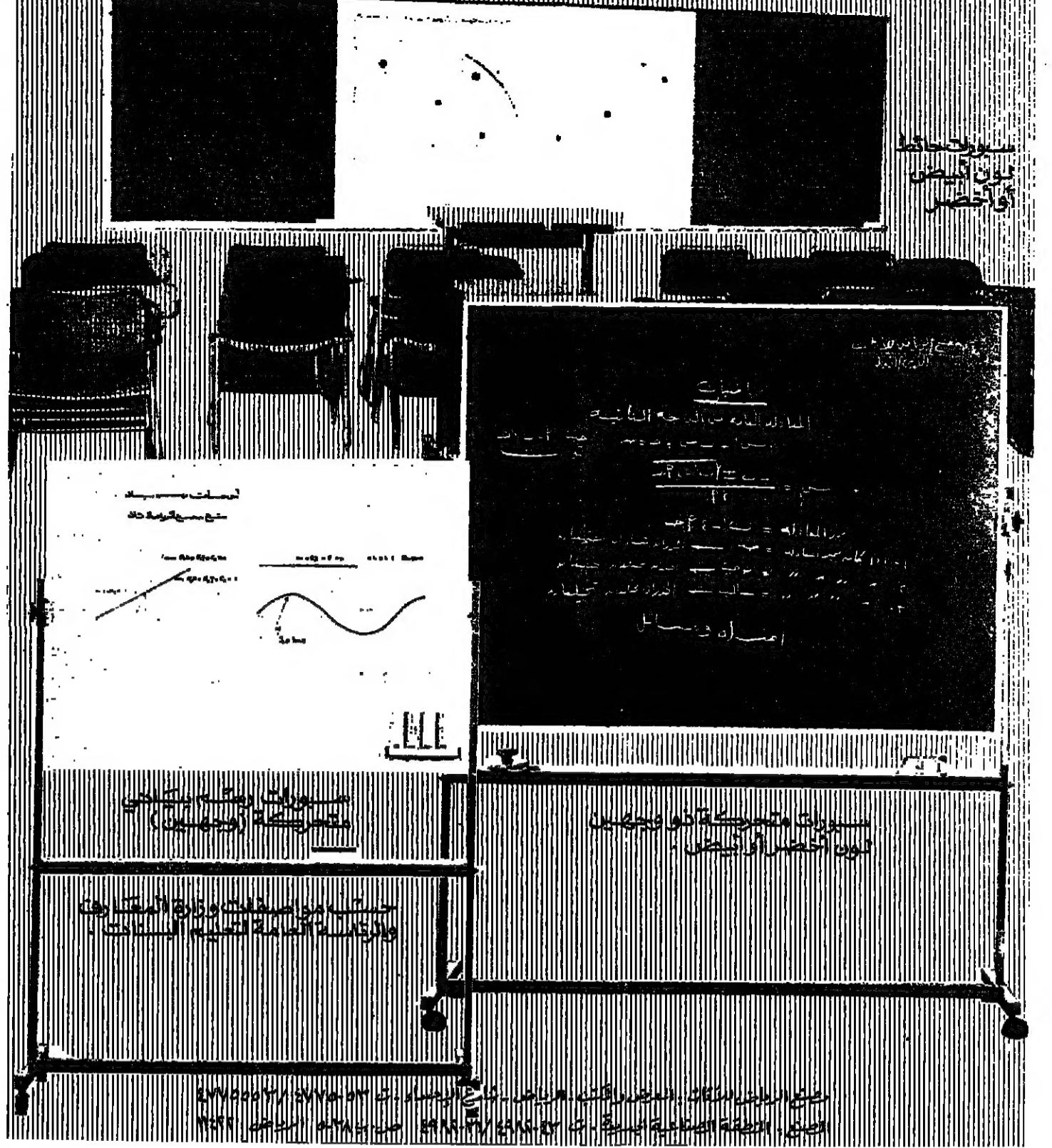
إعلان

رقم المنافسة	مساهمات	آخر موعد لقبول المطاعرات	موعد فتح المظاريف
٧٧ لعام ١٤٠٤/٤٠٢	صيانة وتشغيل التكييف المركزي في كل من : كلية التربية وكلية الآداب ومطابع الجامعة .	الساعة الواحدة والنصف من يوم الأحد الموافق ١٤٠٤/٤/١٢ هـ	الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٤/٤/١٣ هـ

يتم الحصول على الشروط والمواصفات من : قسم المناقصات والمشتريات الداخلية غرفة رقم ٢٣ بإدارة المشتريات والمستودعات في مبنى الإدارة العامة في المدينة الجامعية بطريق الدرعية ، بعد دفع قيمة النسخة الواحدة من شروط ومواصفات المنافسة وقدرها مائتا ريال ، وسوف لن تباع أية نسخة من شروط ومواصفات هذه المنافسة على المؤسسات والشركات إلا بعد تقديم شهادات تثبت سابق خبرتها في مجال المنافسة .

مصنع الرياض للأثاث

مركز الثقبة في الصناعة الوطنية



حج الثغر النموذجي

مفاجأة...! سمرلي العقارية في قلب مدينة جدة

- ◆ استثمار مضمون .. عائده قريب
- ◆ للسكن المريح الفاخر ..
- ◆ مساحات تبدأ من ٦٠٠ متر مربع
- ◆ الدلالة على المشتري ٢١٪
- ◆ السداد لدى بنك القاهرة السعودي - فرع الفيحاء

مؤسسة سمرلي العقارية

جدة : شارع المطار - الشرفية

تليفون : ٦٥٣٠٢١٥ / ٦٥٣٢٥٤٧ / ٦٥٣٠٤٤٧



الدراسة والتخطيط للكلمة والاعلام

بقلم : خالد ياقية



لم يكن عيشا أن تولى الدول والحكومات اهتمامها بالكلمة ، مطبوعة ومسموعة ومرئية في السلم والحرب على السواء فهي سلاح رهيب لأنها تشكل عقل الإنسان ووجدانه وتوجه سلوكه ونشاطه وتصنع قيمه وسلته وتجعل منه شيطانا أو إنسانا .

ولم تعد الكلمة - كما كان شأنها في الماضي - أي قبيل الثورة الصناعية - تعتمد على الفصلية والبلاغة فحسب بل أنها أصبحت تعتمد أكثر ما تعتمد على الدراسة والتخطيط دراسة الأسلوب الثقيل والاعلام ووسائل نشره بالأجهزة المختلفة ذات الفنون المتباينة وكيفية إيصالها إلى أوسع قاعدة جماهيرية ، فالصاحبة لها فنها كما أن للأداة فنها والسبيل أسلوبها ، كما أن للكاتب أسلوبه أيضا ، ولا يكفي أن تكون لدينا أحدث الآلات في الطباعة والأداة والتلفزيون بل لابد من أن تتوافر المواهب المختلفة لكل هذه الميادين وأن تكون سياسة مرسومة في كل منها ، سياسة عامة في الداخل والخارج ، سياسة لادام القصر وأخرى للجل الطويل .

هنا أن ندرس الاتجاهات العالمية حول قضاياها ، وفي الوقت ذاته ندرس كيف تغير هذه الاتجاهات أو على الأقل تخفف من حدتها ، فالتجسس على كالكيفية الفلسطينية تحتاج إلى حملات اعلامية على الصعيد العربي مركزين على تربية العربية التي ترتبط بأي ارتباط بالدول التي تتعاطف واسرائيل كما تحتاج إلى حملات اعلامية على الصعيد الاسلامي عن طريق الجمعيات والهيئات والمؤتمرات الاسلامية - ولا ننكر انها موجودة ولكنها غير مركزة - وكذلك على الصعيد الاقوي - أسوي مستغلين الروابط الوثيقة التي تربطها بشعوب هاتين القارتين وكثرة المؤتمرات والمخالف التي تلقى فيها بمقتضى . وقبل كل ذلك معالجة الدول الأوروبية والكبرى كلما سححت الفرصة وفي ظل التوازن الدولي .

والوقوف السعودي والعربي من بريطانيا لعدم استقلالها الولد المنقذ من مؤتمر فاس إذ كان يضم مثالا لمنظمة التحرير الفلسطينية - خير دليل على السير السليم والمستقيم السياسي العربي .

ومن الأفضل في رأي الاستماعة يكتب عالمين للدفاع عن القضية

شريطة أن يكونوا مؤتمنين بها . وعلينا أن نطرق في حملاتنا الاعلامية كل الجبهات حتى الجبهات المعادية ، فانا نتحدث عن قضية شعب اغتصب ارضه ووجد من ممتلكاته ويأبى ، وشهد في بقاع مختلفة من الارض ، وعاش اغليه في معسكرات ، عيش الكفاف والبطالة . قد يقال اننا لم نغفر فاصدمرنا الكتيبيات والنشرات . وهذا صحيح ولكننا لم نستخدم الأسلوب العلمي في إيصال هذه الحقائق إلى الشعوب الغربية . فحين قد استخدمنا الأسلوب المباشر ، ولكننا لم نستخدم الأسلوب غير المباشر ، ربما تكون قد قدما اليوم المادة ولكننا قمنا اليوم بإسلوبنا الذي يغير أسلوبهم في التفكير فانصرفوا عنها وياتت سجيبة الصناديق والخزانات .

أن هناك نقص ضعف كثيرة في الدعوة لهذه القضية ، وبغيرها من القضايا العربية ، فمهمتنا الاساسية دراسة نقاط الضعف والعمل على تجنبها حتى نكسب تأييد الشعوب والحكومات ونعزز سمعة المعتدين ، وعلينا ألا نستعجل بالكلمة ، ونقتل من خطرنا فهي سلاح عتيق ، وقوة معنوية ضاربة ، عن طريقها يكون الإيمان والحافز ، ويشتمل النضال ويثبث الشعور ، ويهاجيا الانسان ويحس بانسانيته ، فالاجناس التي وجدت ولم تعرف الكلمة طريقها إلى السنتها اجناس غير انسانية ، وأدم ابو البشر أو رمز البشر هو الانسان الناطق ، علم آدم الاسماء كلها .

العالم اصبح صغيرا : الانسان لم يعد سجين ذاته ، ولم يعد محصورا في دائرة وطنه بل انه تجاوز هذه الدائرة إلى الدوائر العالمية وبخاصة بعد أن تعددت وسائل الاتصالات ، وبعد التطور العلمي في تكنولوجيا الاتصال ، وتلاحم العالم بعضه مع بعض ، واصبح صغيرا ، ولا مفر من تبادل المصالح وتعرف وجهات النظر والوقوف على طرائق التفكير والسلوك في الأمم المختلفة .

أن أي شعب لا يستطيع أن يزعم تحقيق الانفصال والانعزال عن العالم مهما أوتي هذا الشعب من ثروة وتقدم . والشعب المنعزل شعب قد حكم على نفسه بالوت المبكر . وأي شعب لا يمكنه إلا الانعزال بسياسة ما أو فرض سياسة ما فانه ان فعل تحطم أو انهار أن عاجلا أو آجلا . وقد كان هذا حال السياسة النازية وهو مصير كل سياسة عنصرية تقوم

على نزع السيطرة والتحكم . هذا التشايب العالي أو بالاحرى التلاحم العالي اضاف اعباء جديدة على أجهزة الثقافة والاعلام ، ونقل الدور الذي تلعبه الكلمة فقة أخرى من الاهتمام إلى الطلبة فالرايو لم يقتصر على توجيه اذاعة إلى البلد الذي يتنمى اليه بل انه جاز هذه المهمة المحدودة إلى البلاد الأخرى فوجبه ارساله باللغات المختلفة بل اللغات الأجنبية ، ومن أجل هذا حاولت الصحافة ، واسلوب الكتاب يختلف عن أسلوب الصحافة ، ومن أجل هذا اعتمدت الدراسات الخاصة بكل جهاز من أجهزة الاعلام والثقافة وفي طليعتها دراسة أسلوب كل منها وطريقة الفز الفكرى للجماهير وبخاصة كل مذهب من المذاهب أو عقيدة من العقائد التغفل في اصاق النفس الانسانية هذه النفس المعقدة التي ترسبت فيها قنوس شتى من المعرفة ، ونماط متعددة من السلوك وبخاصة في عصرنا الحاضر الذي حتمت فيه المراكز الفسافية بين المعتقدات والمذاهب ، فإن وراء كل معتقد جيوشا من الدعاة مؤهلة تأهلا علميا ومختارة اختيارا دقيقا وهذا يقضي أن ندرس الاساليب المختلفة بالطرق العلمية السليمة وأن نتخار الممارس للعمل في هذه الأجهزة فالدراسة وحدها ليست كافية بل لابد من توافر المهوية ، فالكلمة علم والكلمة روح وتخطيط ، ونحن اليوم في عصر تتلاحق فيه الأحداث وتب الكوارث مما يتطلب ضبط النفس وسرعة التفكير ، ورسم سياسات لكل فرض وكل احتمال ، والأعداد المسبق لكل مرحلة من المراحل وليس كل انسان قادر على الاضطلاع بهذه المسؤوليات ، وانفادها في حينها حتى لا يلتزم الزمان أو تضيق في غمرة الاندحام .

ويعد فكيف تنفذ بالكلمة إلى أعمق الجماهير ؟ اننا ننقد بالكلام الموضوعي القائم على الانتعاز وإبراز المبررات وليس بالكلام المنغل المشوب بالسياس .

الخطوط التي تكتب - يضم التاء الأول - على بعض أو أكثر الواح الارشادية في الطرق والتي توضع في بعض أو أكثر الواح الاعلانات .. لا تمت إلى جمال الخط العربي بسبب ولا بنسب . والخطوط العربية الجميلة الجذابة معروفة هي (الثلث ، النسخ ، الرقعة ، الفارسي ، الديواني) أعرف هذه الخطوط ودرستها عندما اخلنا والدنا رحمه الله انا وأخي السيد عثمان حافظ عند الأستاذ شكري أفندي التركي الخطاط لتعلم الخط ونحن صغار وكانت مكانة التي كنا نتعلم فيها في (سوق جوه المدينة) أمام دار صديقنا الأستاذ السيد عبيد مدني رحمه الله . والقارئ سواء في الصحف أو في الواح الارشاد ، أو الواح الاعلانات يجذب لهذه الخطوط الجميلة ويفهمها ويحسها . بسرعة وهذا ما تهدف له هذه الأبحاث التي تراها في كل مكان ، والا لماذا وضعت ؟ بينما يصادف القارئ صعوبة كبيرة في قراءة الخطوط (المسطرة) وما شاكلها ومما لها ما لا يقا الاكل شدة ، وإحيانا يتذكر الانسان قراءة اللوح وفيه فلا يتعب نفسه في ذلك .. ثم إن استمرنا على ممارسة وكتابة هذه الخطوط يقضى - مع الزمن - على جمال الخط العربي ويجعلنا ننساه ونهمله وهذه خسارة كبيرة لا نحس بها الا بعد أن نكون أمام الأمر الواقع .. وننقد ذلك الجمال الرائع .

وقبل نحو شهر قدم من القاهرة الصديق الأستاذ سيد ابراهيم أستاذ الخط العربي وأستاذ خطاطي اليوم للإعتزاز والزيارة مع كريمته الأستاذة سعاد وعاد للقاهرة من المدينة المنورة وهو إلى جانب عشقه ونموه الكبير في الخط العربي أدب وشاعر ورأوية لشعر فحول الشعراء وهو من اصداقه وزملاء الشاعر احمد شوقي وشيخ العمري زكي باشا والعقاد ، وطه حسين ، والرافعي وهو من مؤسسي ومحرري مجلة (ابولو) الأدبية الشهيرة .

ورأى هذا الخطاط العملاق في الخطوط المسطرية وما شاكلها التي ملأت البلاد العربية هو من رأينا ولقد قال في حديث له نشر في الشرق الأوسط (أن الخط العربي رغم ما فيه من فن أخذ في الضعف بعد ازدهاره فالتفت حصصه في المدارس واستغنى عن الخطاطين القائلين بتدريسه وقلت عناية الناس به ، وأقلت البيوت التي كانت تتنافس في اقتناء آثاره الجميلة وكثر المدعون له ونزاع الجاهل العالم فيه وادعاء من ليس له بأهل ومما زال الخط يتدهور حتى دب اليأس في قلوب المشتغلين به) وقال في مكان آخر (بأنه لا يوجد خط مستحدث الا التائه الذي يلجأ اليه العاجزون عن كتابة الخط العربي بقلم صحيح سليم) .

ولقد عظمت دولة الخط العربي في عهد العثمانيين واتزاه فكتيريا المصاحف الشرقية بأجمل الخطوط المتوافرة في الخط العربي حتى لم يزلهم مزاحم فيه (فالخافض عثمان) كان يدرس الخط العربي للسكان

افكار وتعليقات



يكتبها : علي حافظ

مصطفى خان والسلطان احمد خان وقد توفي سنة ١١١٠ هـ بعد أن درس وعلم الخط أربعين سنة (وعبد الله زهدي بيك) هو الذي كتب الآيات الكريمة في جدار المسجد الشريف النبوي والأحاديث النبوية الموجودة حتى هذه الساعة انتدبه السلطان عبد الحميد خان لكتابتها وقد توفي سنة ١٢٩٦ هـ .

● ومن نبغ وذاع صيته في اتقان الخط العربي وتدريسه في استانبول (محمد مؤنس) و (محمد جعفر بيك) المتوفى سنة ١٢١٦ م و (احمد كامل أفندي) وهو آخر رئيس للخطاطين في العهد العثماني باستانبول وفي عهده حدث الانقلاب الأتاتركي الذي قضى على الحروف العربية وأبدلها باللاتينية . وقال الأستاذ سيد ابراهيم أن هذا الخطاط توفي سنة ١٢٤١ هـ وأنه قبل وفاته زاره بداره في القاهرة وقال له (انني كنت أتمنى أن لا أغض عيني في قبري وإن لا أعيش إلى أن أرى مصرع الخط العربي في تركيا) وأنتي انقل كثيرا من الأرقام وأخبار الخط العربي في كلمتي هذه من محاضرة قيمة شاملة للأستاذ سيد ابراهيم عن تاريخ الخط العربي منذ نشأته .

● وكان السلاطين العثمانيون يتعلمون الخط ويعلمونه اولادهم وكان بعضهم يسلك الدواة لابنه وهو يتعلم الخط وقد رايت في المكتبة المحمودية عندما كان مقربا بجوار المسجد الشريف النبوي في المدرسة المحمودية المعروفة رأيت لوحة فيها (البسملة) بالخط الثلث الجميل بخط يد السلطان محمود العثماني مؤسس المكتبة والمدرسة واعتقد انها لا تزال موجودة الآن في مكتبة التي تملكها مكتبة الملك عبد العزيز الكبرى في المناعة ، أولدي إدارة أوقاف المدينة المنورة وإذا كانت موجودة في مدين المالحين أرجو المسؤولين عن الآثار البحث عنها والاحتفاظ بها .

● ولقد انتقل أكبر خطاطي الاستانة ومنهم أكثر الذين ذكرت اسماهم أعلاه وعلموا ودرسوا الخط في القاهرة فالتحقوا بالخط العربي في القاهرة وتألفت فيها دولته وعظمت ونبت من خطاطيها الكثيرون منهم الأستاذ

حكاية من الحارة



تأليف : محمد صادق ديب

نقد : حنفي الساميس

(ابي اليسر) في (ساقية الرصاص) لتستقبله ابنة العلم (زبيدة) في دهاين الدار فتأخذ منه الزنبيل . ولم تدم لحلام الصبي طويلا لقد كان موت المعلم ابي اليسر المفجي كليل بتجديد احلامه وتمزق مظلة طمأنينته . فلقد وجدت أسرة المعلم نفسها بعد موته وحيدة أمام الزمن .. فالتفت للذكان الذي كان مورد رزقها .. ورحلت زبيدة وأميها إلى (جدة) لتعيش في كنف بعض اقربائها هناك .

وفي مدينة جدة ناه الفتى (حميدو) في دروب بخته دون أن يجد زبيدة .. ماذا فعل حميدو ؟

اختار لنفسه في النهاية ذلك الذكان ليصنع فيه الحلوى بطريقة معلمه ابي اليسر املا أن تصل مصنعة ذات يوم إلى زبيدة فتقنع بوجوده وتحدث عن مكانه .

وضعت أعوام .. حتى جاء ذلك المساء الذي وقعت فيه أمم كذبة امرأة عجوز ليغير صوتهها الذابل في أعصافه براكين الليل .

يا ترى من هي العجوز ؟

العجوز التي أمه هي والدة زبيدة ويا ترى لماذا حضرت إلى حميدو .

في عبارات دقيقة وتعبير سهل قريب للذهن ومثلث تتم عن عرض شائق وروية وملاحظة وسلاسة يختم المؤلف حكايته ولم يكن قديم العجوز في ذلك المساء الا تكليف (حميدو) بمصناعة بعض الحلوى التي يستجيبها حفل التسمية لمولود زبيدة الأول .. فكان ذلك آخر عمل قام به (حميدو) في هذه المدينة قبل أن يغادرها إلى مكان آخر مجهول .

وحكايات من الحارة كثر وآخر للاستاذ الصحافي محمد صادق ديب .. كثر لأحاديث أولاد الحارة .. وقد قامت وزارة المعارف بالملكة بطبع الكتب في طبعة خاصة وزعت على المكتبات المدرسية .. والكتب خالين من تضاهده (مسلسل) تلفزيونيا .. لقد كان المؤلف الذي يعبر من الحارة ، العائش ، ليلان يا عين بطن ، يطلع أساليب ، المسحراتي ، عائق تحت شجرة النيم ، واداع وعطية .. هو الصافي فيما كتب .. الفن التشكيل الذي يضع النسمات الجميلة للحارة ..

ذكرت عتات إلى الوراء في قاهرة المعز (حي الشعرا) و (الخرافش) و (باب النصر) و (سوق الحلوى) و (بحر الزعفران) و (رفاق الخديج) .. ما أقرب الشبه بين الإحياء الشعبية الاصيلة !!!

لست احصي كل الحكايات التي ابدع فيها محمد صادق ديب بأسلوب ساحر .. ولحسن صديق ، ولكني أذكر حكاية منها لها اتصال بجانب من عطلوا في الحارة وكانت جزءا من حياتهم ، وهي نفس مذهب الكاتب أو فلسفة حياة ..

ومما ذكره أكثر أهل الابلم التي كنا نقضي السهرة كل يوم في مقهى كبير من مقاهي (القاهرة) إلى ما بعد منتصف الليل ، وكانت الحكايات عن حاراتنا هي سلوتنا المفضة ، وسكون الهزيع الثاني من الليل يغري بالسرير تلك الحكايات المبركة - التي لا خسر فيها على أحد - كان الجالس يستقبل الدنيا .. ويحتمل حلوما ومرها .. تقنضها وفقرتها ويصفي نفسه من الجهد في التفكير لماذا يحدث هذا بلماذا ؟

عن ال الحارة جميلة تحدث نبض الحياة فيها والواقع والمرح واليسافة .. وليس أعلم من المؤلفين بلاشقة التي يعانها المؤلف إذا كتب أو حول الكثرة في (الحارة) وهو يعيد عنها !!

حكاية (فخرت شيرة على الزمن الزم !!) تحكي قصة (حميدو) حيث كان ينادي من حين لآخر : على الحارة قنضت أسرار ما اعاني .. وأولا جماعت ما كنت اليوم حلواني .. فكان قد في شخصية الكثير من حلاوة بضاعته فهو لا يرى إلا يلبسا مرحا ما جعل جعلته يزيله لته تتجاوز كونها مجرد علة بين بالغ ومشر .. ويعبر عن حكاية حميدو من جذورها إلى الزمن الذي كان فيه طفلا يعمل في ذكان الحلواني ابي اليسر في أطراف شارع (العينية) ببلدية يوم كان بطير فحرا وهو يظوى الزقعة يعمل (زنبيل المظفي) إلى دار معلمه

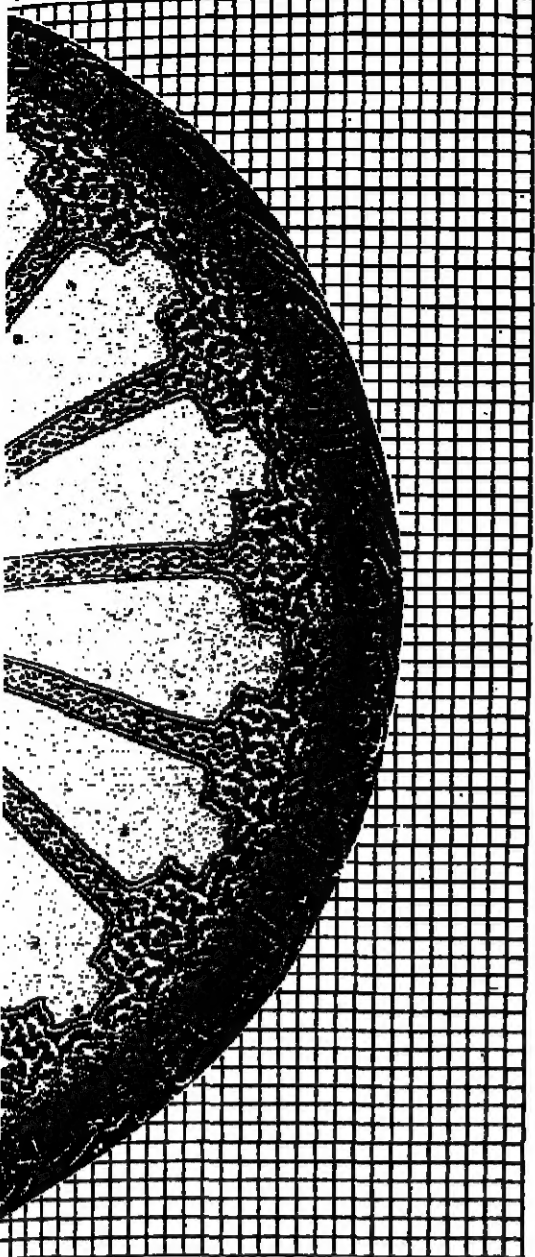


المديرية العامة للشؤون الصحية بالمنطقة الغربية عن رغبتها في طرح كل من المنافسات التالية :

ت.م	إسم المنافسة	تاريخ فتح المقاربات	القيمة بالريال	مكان فتح المقاربات
١	نظافة مُستشفيات منطقة جَدَّة	٢٠٠٤ - ١٤٠٤	٥٠٠٠	جَدَّة
٢	نظافة مُستشفيات منطقة مكة المكرمة	٢٠٠٤ - ١٤٠٤	٥٠٠٠	مكة المكرمة
٣	نظافة مُستشفيات منطقة الطائف	٢٠٠٤ - ١٤٠٤	٥٠٠٠	الطائف
٤	إعاشة مُستشفيات منطقة جَدَّة	٢٠٠٤ - ١٤٠٤	٥٠٠٠	جَدَّة
٥	إعاشة مُستشفيات منطقة مكة المكرمة	٢٠٠٤ - ١٤٠٤	٥٠٠٠	مكة المكرمة
٦	إعاشة مُستشفيات منطقة الطائف	٢٠٠٤ - ١٤٠٤	٥٠٠٠	الطائف
٧	وسائط النقل بالمنطقة الغربية	٢٠٠٤ - ١٤٠٤	١٠٠٠	جَدَّة
٨	إدارة وتشغيل مستشفى رابغ وأضم والنفذة	٢٠٠٤ - ١٤٠٤	٣٠٠٠	جَدَّة
٩	توسعة مبنى العيادات	٢٠٠٤ - ١٤٠٤	١٠٠٠	جَدَّة
١٠	إنشاء مراكز صحية (الجمرة الأولى)	٢٠٠٤ - ١٤٠٤	٢٠٠٠	جَدَّة
١١	إنشاء مراكز صحية (الجمرة الثانية)	٢٠٠٤ - ١٤٠٤	٢٠٠٠	جَدَّة
١٢	تأمين جهاز التخطيط الطبقي	٢٠٠٤ - ١٤٠٤	٢٠٠٠	مكة المكرمة
١٣	نظافة مُستوصفات المنطقة الجنوبية	٢٠٠٤ - ١٤٠٤	٥٠٠	جَدَّة
١٤	نظافة مُستشفيات المشاعر المقدسة	٢٠٠٤ - ١٤٠٤	٥٠٠	جَدَّة
١٥	إعاشة مُستشفيات المشاعر المقدسة	٢٠٠٤ - ١٤٠٤	٥٠٠	جَدَّة
١٦	تجهيز وحدات ضربات الشمس بالمشاعر	٢٠٠٤ - ١٤٠٤	١٠٠٠	جَدَّة

ملاحظة : على الشركات الراغبة في الاشتراك في المناقصات أن تقدم معلوماتهم عن مرامهم وإدارة الخدمات العامة بمديرية الشؤون الصحية بالمنطقة الغربية .

الخط العربي



سيد ابراهيم وهم أساتذة خطاطي الخط العربي في العالم اليوم . وكما قال الأستاذ سيد ابراهيم فإن الخط العربي اليوم أخذت تدبل زهوره ، وتضف جذوره ويقطعه اهله ويهرجه بنوه ويصد عنه محبيه .

● والخط العربي كما لا يخفى واكب الفتوحات الاسلامية وسار في ركابها وساهم في خدمة الاسلام ولفه القرآن ونشره وتغلغل في الأمم الاسلامية فدنت به علومهم وكتب به رسالتهم وساعد على حفظ كتاب الله ونشر الاسلام واللغة العربية فالأمم التي تكتب الخط العربي تعد بمئات الملايين وهي : الأمة العربية ، والفارسية ، والأفغانية ، وباكستان ، والهند

المقاصد الاسلامية



مع الأيام

بقلم : شكيب الاموي

وتقافيا وصحيا .. في أبرز منجزاتها مسد الاسلامي الذي يقع على جبل القدس .. والذي غدا في الوجود للمواطنين في الـ الحقلة .. ذلك لأن اسرائيل على كافة مستشفيات الضلة هذه المستشفيات يمكن أن ب خدمة صحية للمواطنين .. و أصبح مستشفى المقاصد الا كية المواطنين جميعا .. اذن كان واجبا على الإسو هذه الجمعية أن يسفروا المستشفى مختلف الأجهزة ليضاهي في مستواه الملى المستشفيات الإسرائيلية .. من هذا المنطلق قامت ال بايتاع عدد من الأجهزة الطبيه استعمالها محاور في حلة واضطرت إلى أن تحمل لقاء هذه الأجهزة بيتا بنف على ملايين دولار .. بفائدة قدره وقد توجت الجمعية إلى الاسلامي للتدبير .. مؤ .. يمنحها قرضا بكافة منطقة الفلسطينية .. ليساعدها .. لهذا الدين .. طبيا تلك شهو .. وحتى اليوم لم يه الأمر ..

كان هذا الحديث مع الأ حبه منذ اسبوعين .. واسه يقول : وتامل الجمعية أن اتخاذ القرار المناسب في الموضوع كما تتلها الجمعية ل البيت الاسلامي لنجبتها واذا بمنحها مية خالصة لوجه ا يكون عنها لها على اداء رسك هذه الظروف الصعبة التي ب

رأي اليوم



الفهضة الشاملة التي

وقد كان في شرف المتابعين
 وشعلة للعديد من هذه
 المشروعات .. ولا أخشى
 أن العلماني الحقيقي ليد الفخور
 في تلك التي تنطلق في ربوع المنطقة
 من عطف المزدحم من اللاه
 والبرهان الكبير وتعقد ويمتد
 منها الخير والنساء في أرض
 الخير والنماء ..
 وليس هناك شك في أن
 بيزان .. هي تعيش هذه
 وأكبر الحضورية الشاملة ..
 منظرها للعامل بكل جهدا حارقا
 ينطرب في الألسان بكل قوته
 وأرائه كعظيمي عن نفاع
 هناك مع قضائاه
 صيرية ..



عدنان کامل صلاح

اسرائیل .. واسرائیل فقط

الجنرال موريتز جاور ، أحد أبرز العسكريين الاسرائيليين الذين اتجهوا للعمل السياسي بعد تقاعدهم يؤكد مرة أخرى في مقابلة نشرتها مجلة "النوروزك" ، الأمريكية في عهدها (الصادر يوم ١٩ ديسمبر ٨٢ ، ص ٨٢ ، المصالح الأمريكية والمصالح الاسرائيلية في لبنان لانتقائي) ، وان العمل العسكري الأمريكي ضد سوريا اجراء خاطيء يعقد العلاقة المعقدة فعلا بين اسرائيل وسوريا .

وبعكس جو القلق المتزايد في اسرائيل من أن تؤدي الاتفاقيات العسكرية فيما بين امريكا واسرائيل الأخيرة إلى تحويل الدور الاسرائيلي إلى مجرد أداة وتلعب للسياسة الامريكية في منطقة الشرق الأوسط.

وتقول جونا بدون أن يشير إلى الاتفاقيات الاستراتيجية وأما إلى الوجود العسكري الامريكي في لبنان (يجب تأكيد ذلك) ، فنحن الذين نخشى هنا ، وجنودنا هم الذين يقتلون في لبنان ، واسرائيل هي التي تدفع الثمن اليومى (للحرب) .

وفي رأي مورخاي جورفان متامله امريكا من اقامة حكومة مركزية قوية في لبنان من غير واقعي . وهو نفس الرأي الذي أخذ هنري كيسنجر يعلنه أخيرا ،

بعد أن غاب عن ساحة سياسة الشرق الأوسط فترة ليست بالقصيرة .

ومن المعروف ان كيسنجر هو مخطط المسألة اللبنانية، ويبدو انه استفاد عند تخطيطه لهذا المصالح الاسرائيلية لا المصالح الأمريكية، ولهذا فإن افكاره تتلقى مع الافكار الاسرائيلية حيث أعلن عن ان لبنان يجب ان يقسم الى كتلتين صغيرتين لاقتيات فيه، ولاداعي للصراع على خروج جميع القوات الأجنبية منه. وهو نفس القول الذي يريده الاسرائيليون الآن. فلهذا نرى ان الوجود العسكري الاسرائيلي في سوريا هو الهدف الاساسي من اجل بقوله، وقد يكون ذلك حجة لاسرائيل لاجاد ميرز لاستمرار احتلالها. ولكن قادة حزب العمل الاسرائيلي يكرهون ان هدف غزوهم للبنان كان اخراج الفلسطينيين فقط، وان شعار خروج جميع القوات الأجنبية من لبنان رفعه روثكدر ريجان وبينما الاسرائيليون انتم لم يكن بإمكانهم المطالبة علنا باقل ما يطالب به الاسرائيليون.

الحل في رأي جورج هو ان تبليغ اسرائيل سوريا باستعدادها للقبول وجود عسكري للسوريين في لبنان مقابل تبليغ سوريا بالمحافظة على ان الحدود الاسرائيلية في لبنان .. وانه على اسرائيل ان تصر على موقفها هذا مع الولايات المتحدة وتدفعهم الى تغيير سياستهم في لبنان والقبول بملفوك الاسرائيلي الجديد .

ومن الواضح ان الهدف الاسرائيلي هو استعادة زمام المبادرة من الامريكيين ووقع السياسة الامريكانيه بعيدا عن ساحة الشرق الاوسط والصعدة الى الدور الاسرائيلي السابق .. وهو ان يخطط وينفذ الاسرائيليون بينما يرى الامريكانيون الدعم بدون اي نقاش .. ان افكارهم الامريكانيون ويخطاؤون في منطقة الشرق الاوسط فلها يد في رفضها اسلحة اسرائيل .. وعلمه .. على اقلها ..

بقلم :
د. خالد علي كماخي

ومنذ هبوط ابي الخلق
 ادم عليه السلام سخر الله
 له كل المخلوقات من اجل
 ونهار، وشمس وقمر، كحل
 دافئ، والتي قدورها
 اقلحت للامساك التعرف في
 حساب زمنا الثالث. حيث
 ان الزمن بين نهار ونهار
 يبينها ايل، وهو نفس الزمان
 بين ليل وليل يبينها زهر
 وايضا زمن مقن لا يزمن
 ولا يقص - مع ان - زمين
 الليل لا يساوي زمن النهار -
 والعكس صحيح الا في
 ازمة محددة ومعروفة من
 ازمة السنة نتيجة رحلة
 الارض حول الشمس،
 رحلة الشتاء والصيف -
 بمعنى ان اقل يقص في زمن
 الليل هو نفس الزيادة
 الخاصة في زمن النهار -
 بحيث يصل مجموع الزمانيين
 (الليل والنهار) ثابتا دائما
 . وبدا . ما عادت السموات
 والارض .

وهذا يؤكد استحالة
أكاديمية الإنسان للتغير.
الزمن، واتسا الزمن هو
الذي يبيع الفرصة لتغير
لرؤية تغير التغييرات ان
لي تغيري. وهذا واضح
وجلي حيث تطورت الحياة
كما نشاهد وتعلم خاصة في
عصرنا الحاضر. وهذا
يبين صعوبة ادراك الانسان
للزمن بالإضافة الى صعوبة
- ان لم تكن استحالة -
التحكم من قبل الانسان.
ولتصديق الفترات او
الفترة الزمنية لابد لنا ان

ننتقي أحداثاً أو على الأقل
 حدثين تحدث وتكرر
 باستمرار وتظل على أن يرت
 الله الأرض ومن عليها .
 ولتحديد بداية اليز
 يكن أن ننتقي حدثاً قد
 حدث ، وهذا وأضحى أم
 اعظم مثال هو عندما ام
 امير المؤمنين عمر بن
 الخطاب لبراي اراته الامام
 علي بن ابي طالب رضي الله
 عنهم ، ان تكون بداية
 هجرة النبي الاظم .
 سيدنا محمد صلى الله عليه
 وسلم ، في بداية التاريخ
 الاسلامي التقليد الذي بدأ
 مع هجرة النبي اسلام من مكة
 الحجرة التي شرفها الله
 ببيته العتيق ، الكعبة
 المعظمة ، قبة المسلمين ،
 حيث نستقبلها ضمن مرات
 كل يوم في ملائكتنا من
 مكان على الارض فيه
 مسلمون ، كما يرجع اليها
 كل حول (سنة) من
 استطاع الله سبيلا .
 ومن الامثلة ايضاً

عند غيلب حلسة البصر
فكنك الزّمن لا يدل على شيء
إذا لم تكن هناك أداة
لقيسه وبذلك يصبح الزّمن
ويعبر دلالة على حادثة،
حدثت ، او يفصل بين
حدثين او أكثر ،ولا فليس
في الحقيقة اّ زمان يبتدىء او
تنتهى يدركها ويحس بها
البصر .

ان اعظم ما اقيم على وجه هذه الأرض وارتفع عليها، الكعبة المشرفة، بيت الله عز وجل، إذ أن الله امر نبيه ابراهيم عليه السلام ان يرفع القواعد من البيت العتيق على المكان الذي اطهره الله لنبيه ابراهيم يوازئه ابنه اسماعيل عليهما السلام، ويجوار هذا البيت وعلى ارضه ولد النبي العظيم سيد ولد آدم عليهما السلام خاتم النبيين وكان مولد سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم على جبل الفيل، العام الذي حاول فيه ابرهة (لعنه الله) هدم الكعبة العظيمة، ويجوار على البيت نزل الوحي على سيدنا محمد فليت الصلاة والسلام واشتق النور واليساء والفنون من الحق، نور الاسلام، من مكة المكرمة ارض بيت الله ومن المدينة المنورة بعد هجرة النبي الامي سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم اليها، ومنها توجه النبي صلى الله عليه وسلم الى سجانه وتعالى في صلاته الى الكعبة الحظيفة واصبحت قبلة المسلمين يتوجهون اليها في صلاتهم حيثما كانوا على وجه هذه الأرض.

وغنى عن البيان ان الله سبحانه وتعالى اخذ من ارض الملكة بان تكون مهبطا لوجيه على خاتم رسله عليهم الصلاة والسلام وجعل من مكة المكرمة مقرا لبيته المظهر بقلة المسلمين قاطبة في كل بقاع الارض ، افليس من حق هذه النعم التي افاء الله بها على المسلمين عهده واهل هذه الارض خاصة بان يأخذوا زمام المبادرة من موقع المسؤولية التي تسنداهم قدرات ضخمة من لدن حكيم علیم وجعلوا من مكة المكرمة مركزا للتوقيف الاسلامي .. فيها من خذله وعظفته توقيت (جبرنتش) ، فيها هي الكعبة المشرفة قبلة المسلمين و هي اقيمت بها بان تكون مرجع وتوجه كسا هي قبلتهم لصلواتهم وكما كتبت الهجرة بداية التاريخ الاسلامي المكنن وعندهما يلتقي الزمان والمكان واسهر العلم بان حورا يسلم يتنقح عن ثرائه عريق مصدوره بيت عتيق هو بيت الله ، الكعبة العظيمة ، الى ارضه وان الله لقوى عزيز .

ملاحظة الإنسان ان الظل
قصيرا وطولا . نتيجة
لحركة الشمس بين نقطتي
الشرق والغروب . فإذا
بلغت الشمس أقصى ارتفاع
في سطح الأرض يكون
الظل أصغر ما يمكن .
وكان اكتشافا قديما . ظل
الأشياء المنصوبة الساكنة
والمتحركة تحت ضوء
أشعة الشمس اعتمد
اكتشاف توصل إليه
الإنسان البدائي لتحديد
الزمن وصنع الموازين
الشمسية كأداة لقياس
الزمن ببعض من ظواهر
الطبيعة الربية التي تحس
بها ويدركها عقله بعد ان
تبين له ان الظواهر
الطبيعية الربية تخضع
لأحكام دقيقة من الوقت أو
الزمن استعملها الإنسان
فضليا حينما لا يقدر ان
يعزل فيها شيئا أو يغير من
درجة انتمائها بظاهرها
واحكامها وهكذا ارتضى
الإنسان بعد ان اقتنع ان
يكف احتياجه وفقا
لأحكام الطبيعة التي خلقها
للمساكنة والعالى ، الذي
أحكم صنع كل شيء .
وما زالت الموازين
الشمسية تستخدم حتى
الآن وهي التي مكنت
الإنسان من وصف الزمن
ببانه أوضاع متعاقبة
لحالات زمنية متتالية من
هذا الجهد المتعاقبة من هذا

ومع بزوغ الإسلام
أصبح للزمن أهمية
قصوى، نظرا لأداء
الشعائر الإسلامية، ومع
نزل القرآن الكريم بدأ
العلماء المسلمون يفتقرون
النظر ويعجزون التفكير في
الأليات والآليات القرآنية
فاستخلصوا منها علوما
كثيرة، منها علم الوقت،
وهو علم يتعلق بأحكام
الآليات القرآنية النازلة
لتبين للمسلمين أزمان أداء
فرائضهم التي فرضها الله
عالم المسلمين عامة

هـ ان عدة المشهور عند
الله اثنا عشر شهرا ، صدق
الله العظيم .
ويهذا البيان القرآني
الكريم ، الشارح للتواهر
الكونية المسخرة لبني
الانسان يدت لنا الصورة
والمواقف جتمع مقيست
(يحمل على معنى الزمن
والمكان معا) وهو العلم
الذي تحدث به ازمنة الأنام
(ليدل نجاد) والأسابيع
قيام العبادات اليومية مثل
الصلوات السبع وصلاة
الجمعة كل اسبوع وإيقاع
الفرائح الحولية مثل
الرمكة والقصص والحج
بالإضافة إلى تعيين ازمنة
الزروع والمحاصيل والأعياد
والزمن (أو الوقت)
محور وهمي تدور حوله
الحوادث ، والأمم ،
والاحساس بل صورة من
صور الإدراك الحسي شانه
في ذلك شأن اللاسول
بلون . ولا معنى للزمن

شركة منير للملاحة الدولية
Muneer International Navigation Co.
Y.M. LINE خطوط

وڪلا، خطوط

تعلن عن وصول البواخر التالية من نوع الحلويات

اسم البحار	رقم الرحلة	تاريخ الوصول	قادمة من	نوع العبارة
مينى كفورث	٨٣/١/٨	٨٣/١٢/٢	الشرق الاقصى	٨٣/١٢/٣
مينى فورتون	٨٣/٢/٤	٨٣/١٢/١٥	أوروبا	٨٣/١٢/١٥
مينى لونغفيلتي	٨٣/١/٤	٨٣/١٢/١٦	الشرق الاقصى	٨٣/١٢/١٧
مينى كفورث	٨٣/٢/٨	٨٣/١٢/٣٠	أوروبا	٨٣/١٢/٣١

على السادة التجار الذين لهم بضائع على البواخر المذكورة أعلاه من اجتناعنا على العنوان أدناه مصطحين مهمهم بالصل الشفق الأصلية أو بها سكر لإستلام أو بوات التسليم وإستلام بضائهم... والشركة غير مسؤولة عن أي ضرر قد يلحق بهم من التأخير.

... 1001-1111-1211-1311-1411-1511-1611-1711-1811-1911-2011-2111-2211-2311-2411-2511-2611-2711-2811-2911-3011-3111-3211-3311-3411-3511-3611-3711-3811-3911-4011-4111-4211-4311-4411-4511-4611-4711-4811-4911-5011-5111-5211-5311-5411-5511-5611-5711-5811-5911-6011-6111-6211-6311-6411-6511-6611-6711-6811-6911-7011-7111-7211-7311-7411-7511-7611-7711-7811-7911-8011-8111-8211-8311-8411-8511-8611-8711-8811-8911-9011-9111-9211-9311-9411-9511-9611-9711-9811-9911-10011-10111-10211-10311-10411-10511-10611-10711-10811-10911-11011-11111-11211-11311-11411-11511-11611-11711-11811-11911-12011-12111-12211-12311-12411-12511-12611-12711-12811-12911-13011-13111-13211-13311-13411-13511-13611-13711-13811-13911-14011-14111-14211-14311-14411-14511-14611-14711-14811-14911-15011-15111-15211-15311-15411-15511-15611-15711-15811-15911-16011-16111-16211-16311-16411-16511-16611-16711-16811-16911-17011-17111-17211-17311-17411-17511-17611-17711-17811-17911-18011-18111-18211-18311-18411-18511-18611-18711-18811-18911-19011-19111-19211-19311-19411-19511-19611-19711-19811-19911-20011-20111-20211-20311-20411-20511-20611-20711-20811-20911-21011-21111-21211-21311-21411-21511-21611-21711-21811-21911-22011-22111-22211-22311-22411-22511-22611-22711-22811-22911-23011-23111-23211-23311-23411-23511-23611-23711-23811-23911-24011-24111-24211-24311-24411-24511-24611-24711-24811-24911-25011-25111-25211-25311-25411-25511-25611-25711-25811-25911-26011-26111-26211-26311-26411-26511-26611-26711-26811-26911-27011-27111-27211-27311-27411-27511-27611-27711-27811-27911-28011-28111-28211-28311-28411-28511-28611-28711-28811-28911-29011-29111-29211-29311-29411-29511-29611-29711-29811-29911-30011-30111-30211-30311-30411-30511-30611-30711-30811-30911-31011-31111-31211-31311-31411-31511-31611-31711-31811-31911-32011-32111-32211-32311-32411-32511-32611-32711-32811-32911-33011-33111-33211-33311-33411-33511-33611-33711-33811-33911-34011-34111-34211-34311-34411-34511-34611-34711-34811-34911-35011-35111-35211-35311-35411-35511-35611-35711-35811-35911-36011-36111-36211-36311-36411-36511-36611-36711-36811-36911-37011-37111-37211-37311-37411-37511-37611-37711-37811-37911-38011-38111-38211-38311-38411-38511-38611-38711-38811-38911-39011-39111-39211-39311-39411-39511-39611-39711-39811-39911-40011-40111-40211-40311-40411-40511-40611-40711-40811-40911-41011-41111-41211-41311-41411-41511-41611-41711-41811-41911-42011-42111-42211-42311-42411-42511-42611-42711-42811-42911-43011-43111-43211-43311-43411-43511-43611-43711-43811-43911-44011-44111-44211-44311-44411-44511-44611-44711-44811-44911-45011-45111-45211-45311-45411-45511-45611-45711-45811-45911-46011-46111-46211-46311-46411-46511-46611-46711-46811-46911-47011-47111-47211-47311-47411-47511-47611-47711-47811-47911-48011-48111-48211-48311-48411-48511-48611-48711-48811-48911-49011-49111-49211-49311-49411-49511-49611-49711-49811-49911-50011-50111-50211-50311-50411-50511-50611-50711-50811-50911-51011-51111-51211-51311-51411-51511-51611-51711-51811-51911-52011-52111-52211-52311-52411-52511-52611-52711-52811-52911-53011-53111-53211-53311-53411-53511-53611-53711-53811-53911-54011-54111-54211-54311-54411-54511-54611-54711-54811-54911-55011-55111-55211-55311-55411-55511-55611-55711-55811-55911-56011-56111-56211-56311-56411-56511-56611-56711-56811-56911-57011-57111-57211-57311-57411-57511-57611-57711-57811-57911-58011-58111-58211-58311-58411-58511-58611-58711-58811-58911-59011-59111-59211-59311-59411-59511-59611-59711-59811-59911-60011-60111-60211-60311-60411-60511-60611-60711-60811-60911-61011-61111-61211-61311-61411-61511-61611-61711-61811-61911-62011-62111-62211-62311-62411-62511-62611-62711-62811-62911-63011-63111-63211-63311-63411-63511-63611-63711-63811-63911-64011-64111-64211-64311-64411-64511-64611-64711-64811-64911-65011-65111-65211-65311-65411-65511-65611-65711-65811-65911-66011-66111-66211-66311-66411-66511-66611-66711-66811-66911-67011-67111-67211-67311-67411-67511-67611-67711-67811-67911-68011-68111-68211-68311-68411-68511-68611-68711-68811-68911-69011-69111-69211-69311-69411-69511-69611-69711-69811-69911-70011-70111-70211-70311-70411-70511-70611-



30/12/2019

طلال مداح يتربع قمة الأغنية في حفل الشباب العربي



الرياض : في حفل الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون .. والذي أقامته على شرف الشباب العربي المشارك في المهرجان السادس .. كان للجمهور والضيوف موعود... مع قمة الأغنية السعودية عبر عدد من الفنانين الذين شاركوا في هذا الفن .. وكان على رأسهم نجوم الغناء في المملكة الذين أضافوا للحفل جمالا على جماله .. وروحه .. تحلّى روعة الشباب العربي في لغتهم الخيرة .. وكانت مشاركة الفنان الكبير طلال مداح بمثابة بسم أبهى وأجمل .. وأمنته للضيوف الأوفياء .. وجاءت مشاركة في هذا التكرار للشباب العربي .. برغبة جادة من المستمعين على مشاركتهم ومنه للقاء الجمهور الذي هو منظاره والذي ما زال يراه قمة الأغنية السعودية والاستقبال الذي قوبل به (أبو عبدالله) عبر هذا الاحتفال لهم .. الدليل الواضح .. على الحية التي يكتفها له جمهوره .. وكما كان اللقاء حارا وشيقا .. بعد غيبة دامت (١٦) شهرا من طلال فقد قول طلال في تلك الأسبوع كأجل ما يكون عليه اللقاء من الجماهير الوافية .. لقد ردت جنيت المصعب (الصالة المغلقة) أحسن التهاني واستقبالاً لطلال مع الجمهور الذي كان يعطي الصلة من بكرة أبيها .. لقد كان يحق لقاء يلق طلال مداح ويراد من رواد الأغنية السعودية .. كم كانت تلك الجماهير وفيه معه .. وحجة إسماعيل صوت الحب وغناؤه أن أي كاتب ليحزب عن وصف ذلك الاستقبال الذي قوبل به مطرب الجزيرة الفنان الكبير طلال مداح ولكن بقي طلال متربعا على عرش القلوب .. ومبدعا وجامعا تتنظر منه المعطاء الجديد والجميل والرائع .. تنتظر منه أعمالا جديدة وجميلة وتبقى مكانته التي عند الناس .. لذلك لا زالت الجماهير في انتظار الجديد والجديد من إنتاج (طلال مداح) والذي يساهم في ذلك الروائع التي سبق وأن شهد بها .. لطلال بعد ذا الحفل .. وذلك اللقاء مطلوب منه الاستمرار في العطاء الجديد والذي يليق به .. والذي تمتناه جماهيره من ..

حسن مصطفى - مع وكالات الأنباء !

● الفنان الكويتي الضاحك (حسن مصطفى) تاجر مدرسة المشاهير .. وه البرادعي .. المشهور .. وصديق .. كل الفنانين .. أدى أجليه الشديداً بقميص وكالات الأنباء لجريدة لقاء تجوله في أقسام الجريدة قبل أيام أثناء زيارته لنا ..

قصيدة أعجاب مهداة لسعد عبد الله

يبدو أن المطرب المعروف على المستوى الشعبي يحظى بالكثير من الحب والتقدير من قبل جمهوره والليل على ذلك رسائل الإعجاب الكثيرة التي تصل إلى مكتبنا بقرىاض ..



وكانت آخر تلك الرسائل التي وصلتنا قصيدة كتبها أحد الشعراء الشباب وهو عثمان سالم المجراد الملقب « بابونديج » يقول فيها :

وش يسوي لو يسوي ما يسوي
بيشبع .. وش عاد مصحوب

السلامة
هو حبيبي مبر بلحلال عدوي
غير ره الي رضو له بليلامة
يوم توه يا سلامة مثل شوي
تبعه وانصاه واضمح بليلامة
من نضحتي قلت يا لعدال شوي
بمقبل الأيام أسعد في غرامه
لحسب أنه يتلق جوه وجوي
ما دريت أنه غربي يا سلامة
السلام الي كان بليلامي يضوي
اكشفت أنه يا عيني فسامه
بشركه وانصاه لوهمو بلغروي
من غروره جس قلبي بلقدامة

وقد ذيل « بابونديج » قصيدته برسالة يقول فيها « أقدم لك بطقة

ولسه لحد الآن ..

كلمات أحمد المهندس

لعله لحد الآن
قلبي عليك ولها
يا حبيبي من زمان ..

صديقي ما أقد تسك
مهما البعد فسك
وخلاي تنسى هواك

ولسه لحد الآن
قلبي عليك ولها
يا حبيبي من زمان ..

ولسه لحد الآن
قلبي عليك ولها
يا حبيبي من زمان ..

صحيح ما أنت معلما
وهجر صعب مثنا
الفك وانسي ضننا

مؤسسة النقل السعوي السريع
تأسس كل أسرار النقل في ظل خدمة ممتازة
كل أنواع البضائع والأشياء السات
تليفون : ٦٥٢١٧٦ جـدة

مستودعات للإيجار
١٩٢٤٢٢١

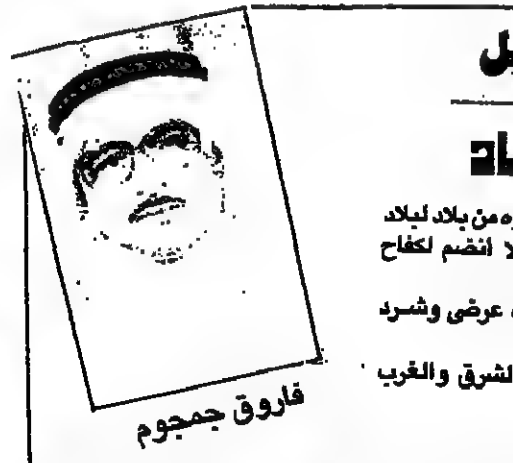
مدارس
المؤسسة العلمية السري
التعليمية والتربية
تضمن لكم النجاح المؤكد بإذن الله
إبتدائي - متوسط - ثانوي
أسرع وملاءمة أن تجد أو تجد لك مقعدا
للمدرسة .. والله يوفق ..
جـدة : ٦٤٤٩٦٢١ / ٦٤٢٨٩٩٨

أوسع التفاصيل عن : المهرجان الثالث للانتاج التلفزيوني لدول الخليج المقام في يناير القادم بدولة الكويت



سعود عبد الحميد دهلوي

الجهات بالاضافة الى رجال الصحافة والاعلام والكتاب وكذلك ١٢٠ شركة منتجة محلية وخارجية وعربية بالاضافة الى فنانين يمثلون كافة الاقطار الخليجية والى العربيه ..



فروق مجموع

سوق المال
وكالة
للإعتناء
والعلاقات العامة
المركز الرئيسي : جـدة ٨٧٠ هاتفه ٦٧١٢١٠٠

مدير عام جهاز تلفزيون الخليج له المدينة
المهرجان لقاء أخوي
منتجته يجمع كل
اطراف العمل التلفزيوني

التلفزيون ويضم اساتذة الاعلام في جامعة الكويت والمنتجين التلفزيونيين ويقوم الجهاز في عمل الترتيبات الخاصة بهذه الدورة .. وأشار مدير عام جهاز تلفزيون الخليج بأنه سيشارك في هذا المهرجان الضخم الى جانب الدول الأعضاء السبع في الجهاز .. الأمانة العامة لجلس التعاون لدول الخليج العربية .. كذلك الأردن .. حيث أنه قد تم توجيه الدعوات الى حوالي مائة وخمسين شخصا يمثلون كافة

زحمة غرام

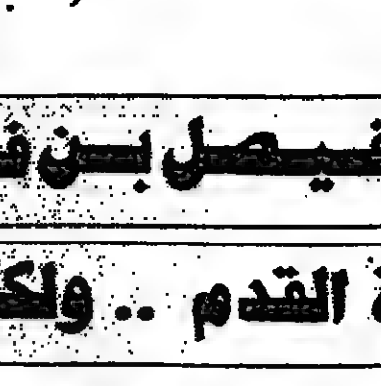
أغنية سودانية
شعر : الرشيد أم الرشيد

● الرياض - جامعة الملك سعود : زحمة غرامك في العواطف خللت الأفراح توافك وقدموا استحياتنا ما مضت بعدك مصافك

زحمة غرامك في ابتعادي خللت الأفراح تندي لفتا في عيني مودة .. وحتى في يوم الأبدى ذه لأم من أمي أيدي تسلم للمسافر قلوب غاوي ولست قلبي على بلانو زى فرح اضواقي نادى وزحمة غرامك في ابتعادي

يا حليك يا حبيبة
ويا حليل أيام عزيزة
مشقة زى فرح الأماني
وزى ندى اللحظة الوجيزة
بفرحك في عيوني ..
وفي ملاح شوقي ميرة
وبعروقك في الخواطر ..
قبل قول النفس تجيزة

الفنان الممثل الضاحك محمد العلي في حوار ، بعيدا عن الفن .. أفضل الفيديو على التلفزيون !!



سلامة العبدالله

الاسم : محمد العلي
- الحالة الاجتماعية : متزوج وسعيد في حياتي الزوجية
- السن : فتحة بين الأسنان الامامية
- دليل الكرم !!
- محل الإقامة : وهل المنزل ملك :
- السكنية : المنزل في ولسندوق
- التسمية العقارية !!
- هل أنت متفرغ للعمل الفني - لم يرتبط بعمل آخرى ؟
- لا - مدير شركة ديك
- الهواية المفضلة : البولو ومشاهدة الافلام
- الرياضة المحببة اليك ؟ وهل تمارس ؟
- كرة القدم - وهل يعقل بورني هذا !!
- الاكلة المفضلة ؟ وهل تجيد الطبخ ؟
- الاكلة المفضلة الكبة على شربط ان تكون من يد ام عبدالله .. نعم اجدده واسألوا موظفي مكتب ديك عندما تذهب الى البر !!
- كم عدد المرات التي سافرت فيها الى خارج الوطن ؟ وما أحب البلدان الى قلبك بعد الملكة وماذا يعني السفر بالنسبة لك ؟
- سافرت خارج الوطن اكثر من ثلاثين مرة .. أحب البلدان الى قلبي بعد الملكة - البحرين وجزيرة البحرين وجمالها الشرقي الاوربي وجوها للظيف - السفر ممتع ومدمر ..
- ما رأيك في الفيديو ومدى تأثيره على الحركة الفنية ؟
- رأيي في الفيديو ان احسن من التلفزيون .. بكن ..
- هل أثر على الحركة الفنية - اخ اخاه قلت ان اسكتك بعيدا عن الفن !!
- ما هو أجمل شيء في الشعب السعودي - وماهي الظاهرة التي تهمي الا تراها ؟
- أجمل شيء في الشعب السعودي - انه الشعب السعودي الوحيد في العالم الظاهرة التي لا انتعاشا في مجتمع - الاسراف وفلاء المهر
- ما هو أطرف موقف تعرضت له - وما هو أخرج موقف وكيف كان تصرفك ازامه ؟
- كنت اصل في الشواطئ السعودية وكنا اثناء العمل نستعمل الاشهر الأجنبية كسينيبر وكثير غيرها - وبعد ان سألني احد أبناء قلبي حائل .. هل هناك أماكن الى حائل فقلت له لا توجد الا في أغسطس فاسألني وسيرة ..
- وهل هو من الجماعة بلهجة الحائلي الطوة ؟
- أخرجني مولي .. هزمني زعل قديم فقلت صدمة على الداء ولقد غاضت ذاكرتي من اسمه فقلت طول الوقت اني يا بوسعد .. على اعتقادي بان اسمه عبد العزيز وكنت لا اخرجها كلمة بل انادي به ابو .. من واقطعها .. وبعد ان انتهت غداة ودعني وكان نكيا وقال لي

المسرح السعودي لا يزال في انتظار ..
البرقية الثالثة : الاخ عبدالعزيز الحاد :
أين برنامج على الهواء يا رجل ..
● انتظارك الآن سبيل فضاء سوف تنقل الى رحلة في العالم الخارجي ولك ان تصحب معك ثلاث شخصيات اي الثلاثة تختار ولذا ؟
● والدي .. لا نقل الحب والولاء للعالم الخارجي ..
٢) اولاد الثلاثة .. لنكمل رحلت بلوت ..
● ما هو تقييمك للصحافة الفنية ؟
- است من يقيمها فهي التي تقيمت (!!)
● من هو مطربك المفضل من السعودية ومن هو مطربك المفضل على مستوى الوطن العربي ؟
- سلامة العبدالله - محمد عبده وطلال مداح ..

اعداد : خالد الرفاعي

على فكرة اسمي ابراهيم .. فليمت ربي .. هربت .. ولم أره حتى الآن !!
● هل ترد على المعجبين والمعجبات ؟
- المعجبات نعم اما الفاناشير فلا والله لا ..
● ما هي الامنية التي تمنيتها وتحققتها وما هي التي لم تتحقق بعد ؟
- الامنية التي تمنيتها ولم تتحقق حتى الآن هي لم اتمنها حتى الآن وهي رأيك في هذه الفلسفة ؟
● متى امتلك اول سيارة وما نوعها ولونها ؟
- كان صمري ١٦ سنة تركها في اخي الاكبر عبدالرحمن عندما سافر وكانت فولكس واغن ..
● املك ثلاث برقيات ويجب ان توجهها لثلاث اشخاص من هم وماذا تريد ان تكتب لهم ؟
- البرقية الاولى لاصحاب السمو الملكي الامراء فيصل بن فهد والامير فهد بن سلطان والعاملين معهم الف مبروك تلتاح المتعب ..
البرقية الثانية الاخ حمد الهذيل ..

أوسع التفاصيل عن :

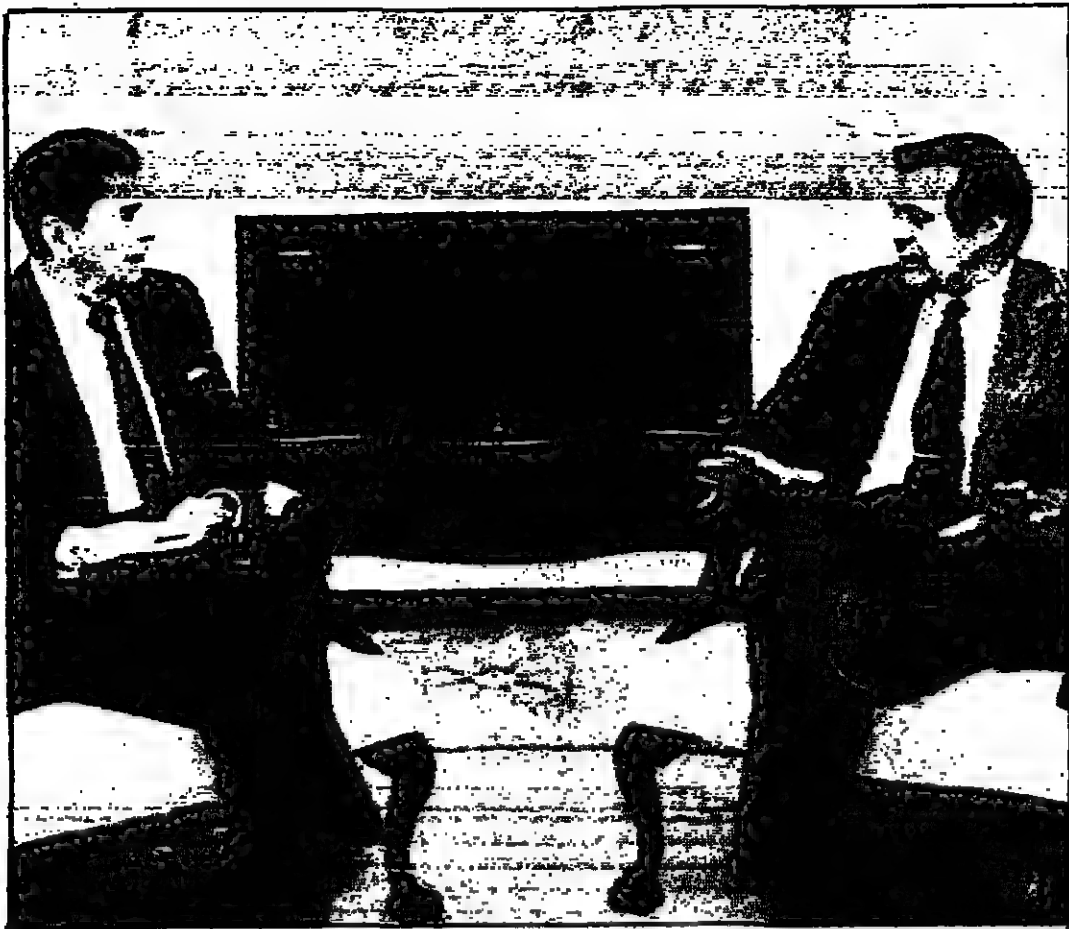
● الرياض - سلمان العمري :
تجري الاستعدادات الآن في تلفزيون الكويت لتنظيم المهرجان الثالث للانتاج التلفزيوني لدول الخليج في الفترة من ٢٢ - ٢٨ يناير ١٩٨٤م حيث يضي التسيق قداما بين تلفزيون الكويت وجهاز تلفزيون الخليج لاعداد الترتيبات الخاصة بمشاركة الهيئات الأعضاء في المهرجان وارسل المواد والبرامج التي تستحق بها كل مدينة عضو .. وفي هذا الاطار تم طباعة كافة الأوراق والملصقات والدعوات الخاصة بالمهرجان ..

لراغبى دراسة الطباعة
على الآلات الكاتبة
هذه الفرصة الذهبية ببيت ريدك

٤ اذ اريدت الحصول على مرتبة أعلى
٤ اذ اريدت الحصول على وظيفة ممتازة
٤ اذ اريدت أن تكون مستقبلك ان شاء الله
فسارع بتسجيل اسمك في الدورة التالية على الكاتبة
الكاتبة الحديثة الجيدة من مؤسسة الطباعة الكاتبة
تأليف الأستاذة مروة ..
٤ اذ اريدت الحصول على مرتبة أعلى
٤ اذ اريدت الحصول على وظيفة ممتازة
٤ اذ اريدت أن تكون مستقبلك ان شاء الله
فسارع بتسجيل اسمك في الدورة التالية على الكاتبة
الكاتبة الحديثة الجيدة من مؤسسة الطباعة الكاتبة
تأليف الأستاذة مروة ..
٤ اذ اريدت الحصول على مرتبة أعلى
٤ اذ اريدت الحصول على وظيفة ممتازة
٤ اذ اريدت أن تكون مستقبلك ان شاء الله
فسارع بتسجيل اسمك في الدورة التالية على الكاتبة
الكاتبة الحديثة الجيدة من مؤسسة الطباعة الكاتبة
تأليف الأستاذة مروة ..

بنك الجزيرة
شركة مساهمة سعودية
المركز الرئيسي : شارع المطار - عارة الكفى - جدة

يعلن
لغلاء الكرم أنه بمناسبة حفل الحسابات وتدويرها
سيقف أبوابه
يوم السبت ٢٧ ربيع الأول ١٤٠٤م
الموافق ٣١ ديسمبر ١٩٨٣م
على أن يستأنف أعماله المعتادة صباح يوم
الأحد ٢٨ ربيع الأول ١٤٠٤م الموافق ١ يناير ١٩٨٤م
لمعالمية الجميع جرى نشره
ويتهنئ بنك الجزيرة وفروع هذه الفرصة
لتقديم أخلص لها في وأطيب التمنيات لعملائه
الكرام بحلول العام الجديد ..



الرئيس ريجان يجتمع مع مبعوثه الخاص للشرق الأوسط دونالد راسفيلد حيث قدم للرئيس الأمريكي تقريراً عن مهمته.

تقرير راسفيلد

«لاسلكية بي ب»



سيارة للشرطة برمانية تقوم بأول تجاربها في نهر مينز بالمانيا الغربية سرعة السيارة ١٤٠ كيلو متراً في الساعة على البر و ١٨ كيلو متراً في الساعة في الماء وتكلف ٣٠ ألف دولار ..

سيارة برمانية

«لاسلكية بي ب»

هيتاشي

HITACHI

ضمان سنتان
لجميع أجهزة هيتاشي
على مدار ٢٤ ساعة
مفتوحة

ضمان سنتان
لجميع أجهزة هيتاشي
على مدار ٢٤ ساعة
مفتوحة



الرئيس المصري عرفان يشاهد من على سطح السفينة اليونانية اوديسيس اليونيس الاراضي المصرية أثناء مرور السفينة في قناة السويس ..

رحلة الزعيم

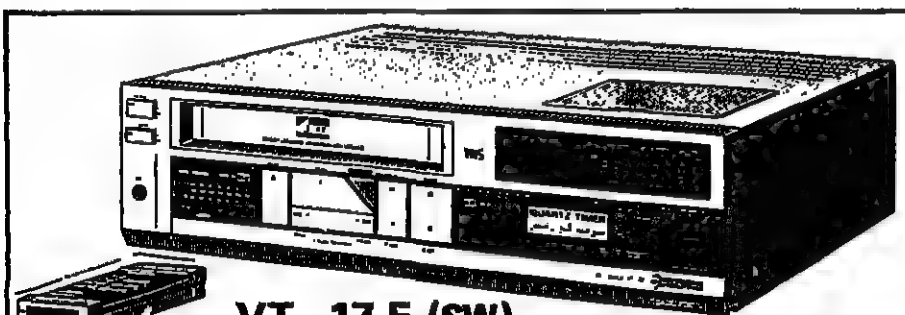
«لاسلكية بي ب»



جزء من الاستعراضات المسلحة التي يقوم بها العدو الاسرائيلي في الاراضي المحتلة .. مجموعة كبيرة من قوات العدو المدججة بالسلاح تجوب شوارع مدينة بيت لحم ..

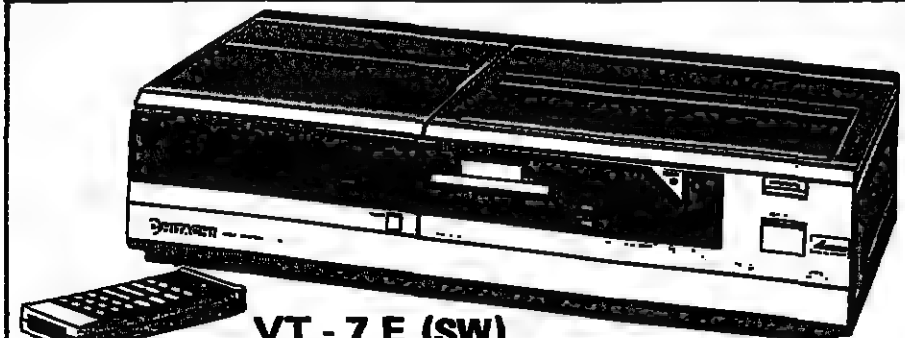
مظاهرة عسكرية

«لاسلكية اب»



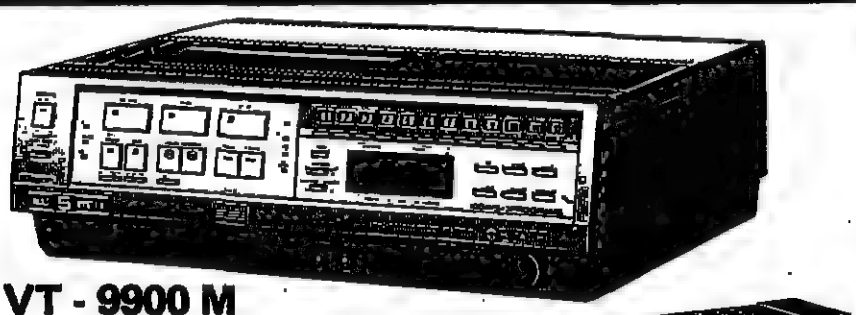
VT - 17 E (SW)

- نظام ٨ ساعات عرض وتسجيل على نفس الشريط.
- ذاكرة إعادة التلف الأوتوماتيكية بعد انتهاء الشريط.
- وضع الشريط أمامي.
- أربع رؤوس تصويرية وصوت واضح ونقي.
- رجوع الشريط من الأمام.
- معرقة الشريط أين أصبح في التسجيل والعرض من الخارج.
- برامج خلال ١٤ يوم.
- ٢٢٠ / ١١٠ فولت تحويل تلقائي.



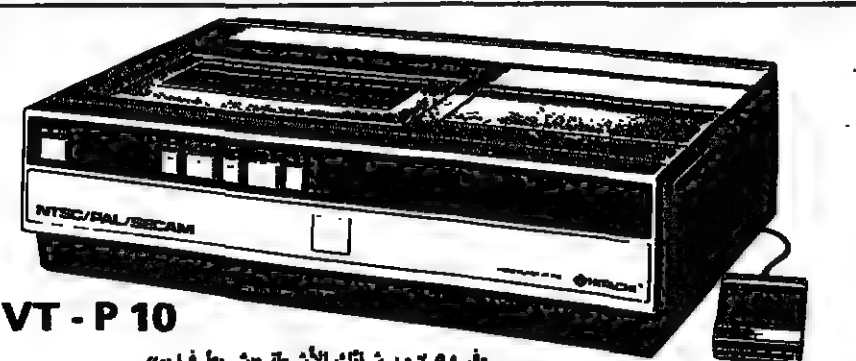
VT - 7 E (SW)

- فيديو ٢ نظام بال وسيكام للاستعمال الداخلي والخارجي ثلاثة مصادر تشغيل.
- كهرمان المنزل • البطارية • بطارية السيارة
- ٨ ساعات عرض وتسجيل صوت كترول بدون ساك ٢٦ حركة
- سهولة زرع وإعادة إلى قاعدة
- لا حاجة لتوصيل الكهرمان اليه حيث أن القاعدة مجهزة من الخلف لتوصيل الكهرمان
- وثق ٢٦٦ ك مع البطارية
- أربع رؤوس تصويرية واضحة ونقية
- ٢٢٠ / ١١٠ فولت



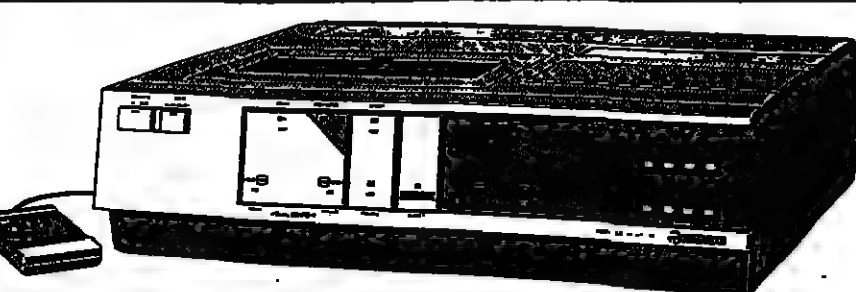
VT - 9900 M

- فيديو نظام عرض وتسجيل
- رجوع كترول بدون ساك
- تحويل تلقائي «أوتوماتيكي» من ٩٠ إلى ٢٧٠ فولت.
- نظام دولبي لتخفيف الضوضاء
- ١٢ ساعة «قناة»
- ترجيع الشريط بعد انتهاء.



VT - P 10

- وفر ٥٠٪ من شرائك الأشرطة «شريط فيديو»
- جهاز عرض يعمل في كافة أنحاء العالم بما فيه السيكام الفرنسي.
- رجوع كترول خط ٢٢٠ / ١١٠ ٨ ساعات عرض
- إعادة الشريط أوتوماتيكي بعد انتهاء



VT - 11 E (SW)

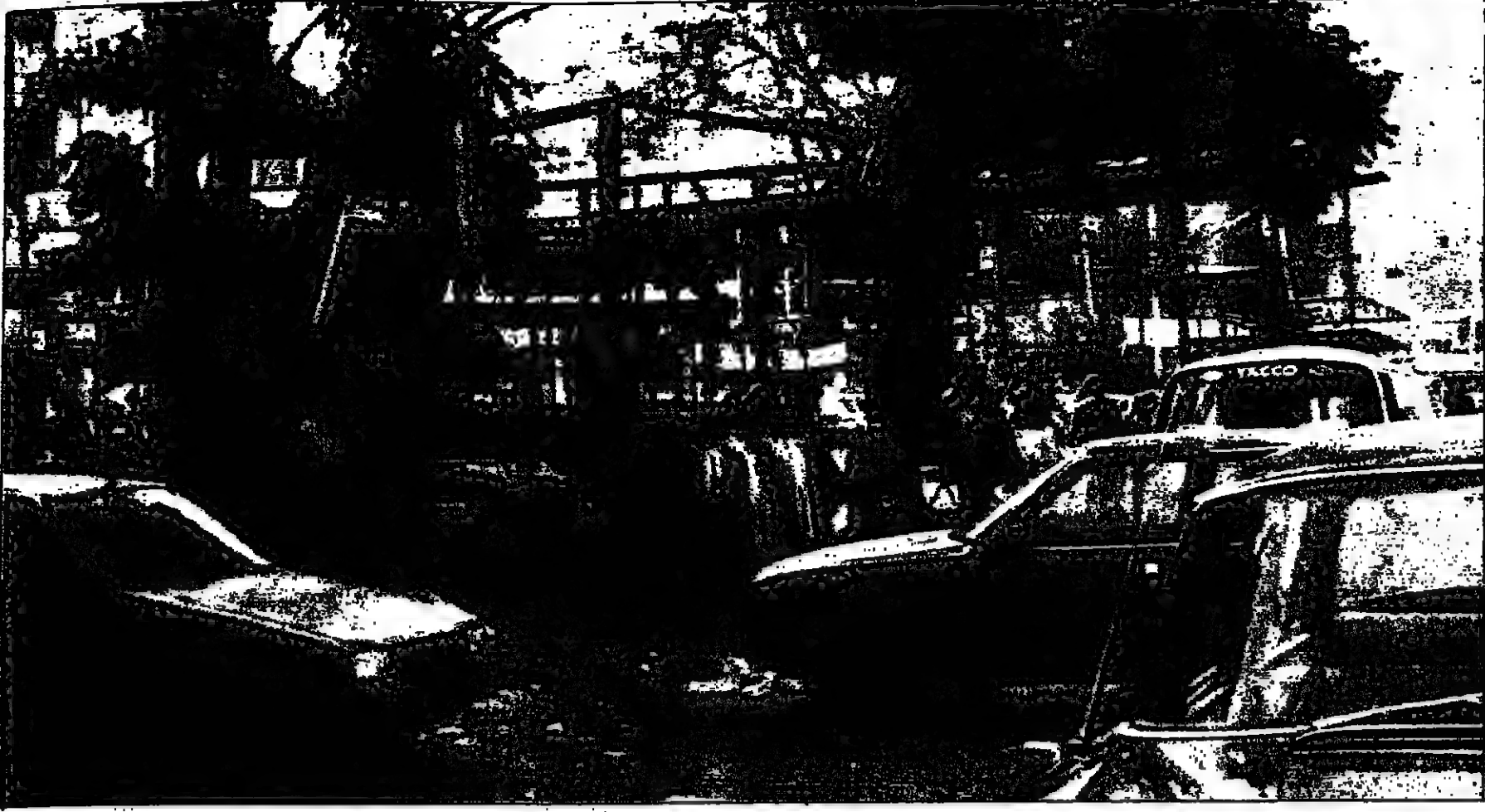
- فيديو ٢ نظام بال - سيكام الشرق الأوسط
- زرواحد للتشغيل والتسجيل وإعادة الشريط وتقدمه
- ترجيع الشريط بعد انتهائه أوتوماتيكي
- ٢٢٠ / ١١٠ فولت

شركة حمد عبد الله العيسى وأولاده

المركز الرئيسي - الرياض - هاتف : ٤٠٣٢٧٨ / ٤٠٣٢٧٩ / ٤٠٣٢٨٠ / ٤٠٣٢٨١ / ٤٠٣٢٨٢ / ٤٠٣٢٨٣ / ٤٠٣٢٨٤ / ٤٠٣٢٨٥ / ٤٠٣٢٨٦ / ٤٠٣٢٨٧ / ٤٠٣٢٨٨ / ٤٠٣٢٨٩ / ٤٠٣٢٩٠ / ٤٠٣٢٩١ / ٤٠٣٢٩٢ / ٤٠٣٢٩٣ / ٤٠٣٢٩٤ / ٤٠٣٢٩٥ / ٤٠٣٢٩٦ / ٤٠٣٢٩٧ / ٤٠٣٢٩٨ / ٤٠٣٢٩٩ / ٤٠٣٣٠٠ / ٤٠٣٣٠١ / ٤٠٣٣٠٢ / ٤٠٣٣٠٣ / ٤٠٣٣٠٤ / ٤٠٣٣٠٥ / ٤٠٣٣٠٦ / ٤٠٣٣٠٧ / ٤٠٣٣٠٨ / ٤٠٣٣٠٩ / ٤٠٣٣١٠ / ٤٠٣٣١١ / ٤٠٣٣١٢ / ٤٠٣٣١٣ / ٤٠٣٣١٤ / ٤٠٣٣١٥ / ٤٠٣٣١٦ / ٤٠٣٣١٧ / ٤٠٣٣١٨ / ٤٠٣٣١٩ / ٤٠٣٣٢٠ / ٤٠٣٣٢١ / ٤٠٣٣٢٢ / ٤٠٣٣٢٣ / ٤٠٣٣٢٤ / ٤٠٣٣٢٥ / ٤٠٣٣٢٦ / ٤٠٣٣٢٧ / ٤٠٣٣٢٨ / ٤٠٣٣٢٩ / ٤٠٣٣٣٠ / ٤٠٣٣٣١ / ٤٠٣٣٣٢ / ٤٠٣٣٣٣ / ٤٠٣٣٣٤ / ٤٠٣٣٣٥ / ٤٠٣٣٣٦ / ٤٠٣٣٣٧ / ٤٠٣٣٣٨ / ٤٠٣٣٣٩ / ٤٠٣٣٤٠ / ٤٠٣٣٤١ / ٤٠٣٣٤٢ / ٤٠٣٣٤٣ / ٤٠٣٣٤٤ / ٤٠٣٣٤٥ / ٤٠٣٣٤٦ / ٤٠٣٣٤٧ / ٤٠٣٣٤٨ / ٤٠٣٣٤٩ / ٤٠٣٣٥٠ / ٤٠٣٣٥١ / ٤٠٣٣٥٢ / ٤٠٣٣٥٣ / ٤٠٣٣٥٤ / ٤٠٣٣٥٥ / ٤٠٣٣٥٦ / ٤٠٣٣٥٧ / ٤٠٣٣٥٨ / ٤٠٣٣٥٩ / ٤٠٣٣٦٠ / ٤٠٣٣٦١ / ٤٠٣٣٦٢ / ٤٠٣٣٦٣ / ٤٠٣٣٦٤ / ٤٠٣٣٦٥ / ٤٠٣٣٦٦ / ٤٠٣٣٦٧ / ٤٠٣٣٦٨ / ٤٠٣٣٦٩ / ٤٠٣٣٧٠ / ٤٠٣٣٧١ / ٤٠٣٣٧٢ / ٤٠٣٣٧٣ / ٤٠٣٣٧٤ / ٤٠٣٣٧٥ / ٤٠٣٣٧٦ / ٤٠٣٣٧٧ / ٤٠٣٣٧٨ / ٤٠٣٣٧٩ / ٤٠٣٣٨٠ / ٤٠٣٣٨١ / ٤٠٣٣٨٢ / ٤٠٣٣٨٣ / ٤٠٣٣٨٤ / ٤٠٣٣٨٥ / ٤٠٣٣٨٦ / ٤٠٣٣٨٧ / ٤٠٣٣٨٨ / ٤٠٣٣٨٩ / ٤٠٣٣٩٠ / ٤٠٣٣٩١ / ٤٠٣٣٩٢ / ٤٠٣٣٩٣ / ٤٠٣٣٩٤ / ٤٠٣٣٩٥ / ٤٠٣٣٩٦ / ٤٠٣٣٩٧ / ٤٠٣٣٩٨ / ٤٠٣٣٩٩ / ٤٠٣٤٠٠ / ٤٠٣٤٠١ / ٤٠٣٤٠٢ / ٤٠٣٤٠٣ / ٤٠٣٤٠٤ / ٤٠٣٤٠٥ / ٤٠٣٤٠٦ / ٤٠٣٤٠٧ / ٤٠٣٤٠٨ / ٤٠٣٤٠٩ / ٤٠٣٤١٠ / ٤٠٣٤١١ / ٤٠٣٤١٢ / ٤٠٣٤١٣ / ٤٠٣٤١٤ / ٤٠٣٤١٥ / ٤٠٣٤١٦ / ٤٠٣٤١٧ / ٤٠٣٤١٨ / ٤٠٣٤١٩ / ٤٠٣٤٢٠ / ٤٠٣٤٢١ / ٤٠٣٤٢٢ / ٤٠٣٤٢٣ / ٤٠٣٤٢٤ / ٤٠٣٤٢٥ / ٤٠٣٤٢٦ / ٤٠٣٤٢٧ / ٤٠٣٤٢٨ / ٤٠٣٤٢٩ / ٤٠٣٤٣٠ / ٤٠٣٤٣١ / ٤٠٣٤٣٢ / ٤٠٣٤٣٣ / ٤٠٣٤٣٤ / ٤٠٣٤٣٥ / ٤٠٣٤٣٦ / ٤٠٣٤٣٧ / ٤٠٣٤٣٨ / ٤٠٣٤٣٩ / ٤٠٣٤٤٠ / ٤٠٣٤٤١ / ٤٠٣٤٤٢ / ٤٠٣٤٤٣ / ٤٠٣٤٤٤ / ٤٠٣٤٤٥ / ٤٠٣٤٤٦ / ٤٠٣٤٤٧ / ٤٠٣٤٤٨ / ٤٠٣٤٤٩ / ٤٠٣٤٥٠ / ٤٠٣٤٥١ / ٤٠٣٤٥٢ / ٤٠٣٤٥٣ / ٤٠٣٤٥٤ / ٤٠٣٤٥٥ / ٤٠٣٤٥٦ / ٤٠٣٤٥٧ / ٤٠٣٤٥٨ / ٤٠٣٤٥٩ / ٤٠٣٤٦٠ / ٤٠٣٤٦١ / ٤٠٣٤٦٢ / ٤٠٣٤٦٣ / ٤٠٣٤٦٤ / ٤٠٣٤٦٥ / ٤٠٣٤٦٦ / ٤٠٣٤٦٧ / ٤٠٣٤٦٨ / ٤٠٣٤٦٩ / ٤٠٣٤٧٠ / ٤٠٣٤٧١ / ٤٠٣٤٧٢ / ٤٠٣٤٧٣ / ٤٠٣٤٧٤ / ٤٠٣٤٧٥ / ٤٠٣٤٧٦ / ٤٠٣٤٧٧ / ٤٠٣٤٧٨ / ٤٠٣٤٧٩ / ٤٠٣٤٨٠ / ٤٠٣٤٨١ / ٤٠٣٤٨٢ / ٤٠٣٤٨٣ / ٤٠٣٤٨٤ / ٤٠٣٤٨٥ / ٤٠٣٤٨٦ / ٤٠٣٤٨٧ / ٤٠٣٤٨٨ / ٤٠٣٤٨٩ / ٤٠٣٤٩٠ / ٤٠٣٤٩١ / ٤٠٣٤٩٢ / ٤٠٣٤٩٣ / ٤٠٣٤٩٤ / ٤٠٣٤٩٥ / ٤٠٣٤٩٦ / ٤٠٣٤٩٧ / ٤٠٣٤٩٨ / ٤٠٣٤٩٩ / ٤٠٣٥٠٠ / ٤٠٣٥٠١ / ٤٠٣٥٠٢ / ٤٠٣٥٠٣ / ٤٠٣٥٠٤ / ٤٠٣٥٠٥ / ٤٠٣٥٠٦ / ٤٠٣٥٠٧ / ٤٠٣٥٠٨ / ٤٠٣٥٠٩ / ٤٠٣٥١٠ / ٤٠٣٥١١ / ٤٠٣٥١٢ / ٤٠٣٥١٣ / ٤٠٣٥١٤ / ٤٠٣٥١٥ / ٤٠٣٥١٦ / ٤٠٣٥١٧ / ٤٠٣٥١٨ / ٤٠٣٥١٩ / ٤٠٣٥٢٠ / ٤٠٣٥٢١ / ٤٠٣٥٢٢ / ٤٠٣٥٢٣ / ٤٠٣٥٢٤ / ٤٠٣٥٢٥ / ٤٠٣٥٢٦ / ٤٠٣٥٢٧ / ٤٠٣٥٢٨ / ٤٠٣٥٢٩ / ٤٠٣٥٣٠ / ٤٠٣٥٣١ / ٤٠٣٥٣٢ / ٤٠٣٥٣٣ / ٤٠٣٥٣٤ / ٤٠٣٥٣٥ / ٤٠٣٥٣٦ / ٤٠٣٥٣٧ / ٤٠٣٥٣٨ / ٤٠٣٥٣٩ / ٤٠٣٥٤٠ / ٤٠٣٥٤١ / ٤٠٣٥٤٢ / ٤٠٣٥٤٣ / ٤٠٣٥٤٤ / ٤٠٣٥٤٥ / ٤٠٣٥٤٦ / ٤٠٣٥٤٧ / ٤٠٣٥٤٨ / ٤٠٣٥٤٩ / ٤٠٣٥٥٠ / ٤٠٣٥٥١ / ٤٠٣٥٥٢ / ٤٠٣٥٥٣ / ٤٠٣٥٥٤ / ٤٠٣٥٥٥ / ٤٠٣٥٥٦ / ٤٠٣٥٥٧ / ٤٠٣٥٥٨ / ٤٠٣٥٥٩ / ٤٠٣٥٦٠ / ٤٠٣٥٦١ / ٤٠٣٥٦٢ / ٤٠٣٥٦٣ / ٤٠٣٥٦٤ / ٤٠٣٥٦٥ / ٤٠٣٥٦٦ / ٤٠٣٥٦٧ / ٤٠٣٥٦٨ / ٤٠٣٥٦٩ / ٤٠٣٥٧٠ / ٤٠٣٥٧١ / ٤٠٣٥٧٢ / ٤٠٣٥٧٣ / ٤٠٣٥٧٤ / ٤٠٣٥٧٥ / ٤٠٣٥٧٦ / ٤٠٣٥٧٧ / ٤٠٣٥٧٨ / ٤٠٣٥٧٩ / ٤٠٣٥٨٠ / ٤٠٣٥٨١ / ٤٠٣٥٨٢ / ٤٠٣٥٨٣ / ٤٠٣٥٨٤ / ٤٠٣٥٨٥ / ٤٠٣٥٨٦ / ٤٠٣٥٨٧ / ٤٠٣٥٨٨ / ٤٠٣٥٨٩ / ٤٠٣٥٩٠ / ٤٠٣٥٩١ / ٤٠٣٥٩٢ / ٤٠٣٥٩٣ / ٤٠٣٥٩٤ / ٤٠٣٥٩٥ / ٤٠٣٥٩٦ / ٤٠٣٥٩٧ / ٤٠٣٥٩٨ / ٤٠٣٥٩٩ / ٤٠٣٦٠٠ / ٤٠٣٦٠١ / ٤٠٣٦٠٢ / ٤٠٣٦٠٣ / ٤٠٣٦٠٤ / ٤٠٣٦٠٥ / ٤٠٣٦٠٦ / ٤٠٣٦٠٧ / ٤٠٣٦٠٨ / ٤٠٣٦٠٩ / ٤٠٣٦١٠ / ٤٠٣٦١١ / ٤٠٣٦١٢ / ٤٠٣٦١٣ / ٤٠٣٦١٤ / ٤٠٣٦١٥ / ٤٠٣٦١٦ / ٤٠٣٦١٧ / ٤٠٣٦١٨ / ٤٠٣٦١٩ / ٤٠٣٦٢٠ / ٤٠٣٦٢١ / ٤٠٣٦٢٢ / ٤٠٣٦٢٣ / ٤٠٣٦٢٤ / ٤٠٣٦٢٥ / ٤٠٣٦٢٦ / ٤٠٣٦٢٧ / ٤٠٣٦٢٨ / ٤٠٣٦٢٩ / ٤٠٣٦٣٠ / ٤٠٣٦٣١ / ٤٠٣٦٣٢ / ٤٠٣٦٣٣ / ٤٠٣٦٣٤ / ٤٠٣٦٣٥ / ٤٠٣٦٣٦ / ٤٠٣٦٣٧ / ٤٠٣٦٣٨ / ٤٠٣٦٣٩ / ٤٠٣٦٤٠ / ٤٠٣٦٤١ / ٤٠٣٦٤٢ / ٤٠٣٦٤٣ / ٤٠٣٦٤٤ / ٤٠٣٦٤٥ / ٤٠٣٦٤٦ / ٤٠٣٦٤٧ / ٤٠٣٦٤٨ / ٤٠٣٦٤٩ / ٤٠٣٦٥٠ / ٤٠٣٦٥١ / ٤٠٣٦٥٢ / ٤٠٣٦٥٣ / ٤٠٣٦٥٤ / ٤٠٣٦٥٥ / ٤٠٣٦٥٦ / ٤٠٣٦٥٧ / ٤٠٣٦٥٨ / ٤٠٣٦٥٩ / ٤٠٣٦٦٠ / ٤٠٣٦٦١ / ٤٠٣٦٦٢ / ٤٠٣٦٦٣ / ٤٠٣٦٦٤ / ٤٠٣٦٦٥ / ٤٠٣٦٦٦ / ٤٠٣٦٦٧ / ٤٠٣٦٦٨ / ٤٠٣٦٦٩ / ٤٠٣٦٧٠ / ٤٠٣٦٧١ / ٤٠٣٦٧٢ / ٤٠٣٦٧٣ / ٤٠٣٦٧٤ / ٤٠٣٦٧٥ / ٤٠٣٦٧٦ / ٤٠٣٦٧٧ / ٤٠٣٦٧٨ / ٤٠٣٦٧٩ / ٤٠٣٦٨٠ / ٤٠٣٦٨١ / ٤٠٣٦٨٢ / ٤٠٣٦٨٣ / ٤٠٣٦٨٤ / ٤٠٣٦٨٥ / ٤٠٣٦٨٦ / ٤٠٣٦٨٧ / ٤٠٣٦٨٨ / ٤٠٣٦٨٩ / ٤٠٣٦٩٠ / ٤٠٣٦٩١ / ٤٠٣٦٩٢ / ٤٠٣٦٩٣ / ٤٠٣٦٩٤ / ٤٠٣٦٩٥ / ٤٠٣٦٩٦ / ٤٠٣٦٩٧ / ٤٠٣٦٩٨ / ٤٠٣٦٩٩ / ٤٠٣٧٠٠ / ٤٠٣٧٠١ / ٤٠٣٧٠٢ / ٤٠٣٧٠٣ / ٤٠٣٧٠٤ / ٤٠٣٧٠٥ / ٤٠٣٧٠٦ / ٤٠٣٧٠٧ / ٤٠٣٧٠٨ / ٤٠٣٧٠٩ / ٤٠٣٧١٠ / ٤٠٣٧١١ / ٤٠٣٧١٢ / ٤٠٣٧١٣ / ٤٠٣٧١٤ / ٤٠٣٧١٥ / ٤٠٣٧١٦ / ٤٠٣٧١٧ / ٤٠٣٧١٨ / ٤٠٣٧١٩ / ٤٠٣٧٢٠ / ٤٠٣٧٢١ / ٤٠٣٧٢٢ / ٤٠٣٧٢٣ / ٤٠٣٧٢٤ / ٤٠٣٧٢٥ / ٤٠٣٧٢٦ / ٤٠٣٧٢٧ / ٤٠٣٧٢٨ / ٤٠٣٧٢٩ / ٤٠٣٧٣٠ / ٤٠٣٧٣١ / ٤٠٣٧٣٢ / ٤٠٣٧٣٣ / ٤٠٣٧٣٤ / ٤٠٣٧٣٥ / ٤٠٣٧٣٦ / ٤٠٣٧٣٧ / ٤٠٣٧٣٨ / ٤٠٣٧٣٩ / ٤٠٣٧٤٠ / ٤٠٣٧٤١ / ٤٠٣٧٤٢ / ٤٠٣٧٤٣ / ٤٠٣٧٤٤ / ٤٠٣٧٤٥ / ٤٠٣٧٤٦ / ٤٠٣٧٤٧ / ٤٠٣٧٤٨ / ٤٠٣٧٤٩ / ٤٠٣٧٥٠ / ٤٠٣٧٥١ / ٤٠٣٧٥٢ / ٤٠٣٧٥٣ / ٤٠٣٧٥٤ / ٤٠٣٧٥٥ / ٤٠٣٧٥٦ / ٤٠٣٧٥٧ / ٤٠٣٧٥٨ / ٤٠٣٧٥٩ / ٤٠٣٧٦٠ / ٤٠٣٧٦١ / ٤٠٣٧٦٢ / ٤٠٣٧٦٣ / ٤٠٣٧٦٤ / ٤٠٣٧٦٥ / ٤٠٣٧٦٦ / ٤٠٣٧٦٧ / ٤٠٣٧٦٨ / ٤٠٣٧٦٩ / ٤٠٣٧٧٠ / ٤٠٣٧٧١ / ٤٠٣٧٧٢ / ٤٠٣٧٧٣ / ٤٠٣٧٧٤ / ٤٠٣٧٧٥ / ٤٠٣٧٧٦ / ٤٠٣٧٧٧ / ٤٠٣٧٧٨ / ٤٠٣٧٧٩ / ٤٠٣٧٨٠ / ٤٠٣٧٨١ / ٤٠٣٧٨٢ / ٤٠٣٧٨٣ / ٤٠٣٧٨٤ / ٤٠٣٧٨٥ / ٤٠٣٧٨٦ / ٤٠٣٧٨٧ / ٤٠٣٧٨٨ / ٤٠٣٧٨٩ / ٤٠٣٧٩٠ / ٤٠٣٧٩١ / ٤٠٣٧٩٢ / ٤٠٣٧٩٣ / ٤٠٣٧٩٤ / ٤٠٣٧٩٥ / ٤٠٣٧٩٦ / ٤٠٣٧٩٧ / ٤٠٣٧٩٨ / ٤٠٣٧٩٩ / ٤٠٣٨٠٠ / ٤٠٣٨٠١ / ٤٠٣٨٠٢ / ٤٠٣٨٠٣ / ٤٠٣٨٠٤ / ٤٠٣٨٠٥ / ٤٠٣٨٠٦ / ٤٠٣٨٠٧ / ٤٠٣٨٠٨ / ٤٠٣٨٠٩ / ٤٠٣٨١٠ / ٤٠٣٨١١ / ٤٠٣٨١٢ / ٤٠٣٨١٣ / ٤٠٣٨١٤ / ٤٠٣٨١٥ / ٤٠٣٨١٦ / ٤٠٣٨١٧ / ٤٠٣٨١٨ / ٤٠٣٨١٩ / ٤٠٣٨٢٠ / ٤٠٣٨٢١ / ٤٠٣٨٢٢ / ٤٠٣٨٢٣ / ٤٠٣٨٢٤ / ٤٠٣٨٢٥ / ٤٠٣٨٢٦ / ٤٠٣٨٢٧ / ٤٠٣٨٢٨ / ٤٠٣٨٢٩ / ٤٠٣٨٣٠ / ٤٠٣٨٣١ / ٤٠٣٨٣٢ / ٤٠٣٨٣٣ / ٤٠٣٨٣٤ / ٤٠٣٨٣٥ / ٤٠٣٨٣٦ / ٤٠٣٨٣٧ / ٤٠٣٨٣٨ / ٤٠٣٨٣٩ / ٤٠٣٨٤٠ / ٤٠٣٨٤١ / ٤٠٣٨٤٢ / ٤٠٣٨٤٣ / ٤٠٣٨٤٤ / ٤٠٣٨٤٥ / ٤٠٣٨٤٦ / ٤٠٣٨٤٧ / ٤٠٣٨٤٨ / ٤٠٣٨٤٩ / ٤٠٣٨٥٠ / ٤٠٣٨٥١ / ٤٠٣٨٥٢ / ٤٠٣٨٥٣ / ٤٠٣٨٥٤ / ٤٠٣٨٥٥ / ٤٠٣٨٥٦ / ٤٠٣٨٥٧ / ٤٠٣٨٥٨ / ٤٠٣٨٥٩ / ٤٠٣٨٦٠ / ٤٠٣٨٦١ / ٤٠٣٨٦٢ / ٤٠٣٨٦٣ / ٤٠٣٨٦٤ / ٤٠٣٨٦٥ / ٤٠٣٨٦٦ / ٤٠٣٨٦٧ / ٤٠٣٨٦٨ / ٤٠٣٨٦٩ / ٤٠٣٨٧٠ / ٤٠٣٨٧١ / ٤٠٣٨٧٢ / ٤٠٣٨٧٣ / ٤٠٣٨٧٤ / ٤٠٣٨٧٥ / ٤٠٣٨٧٦ / ٤٠٣٨٧٧ / ٤٠٣٨٧٨ / ٤٠٣٨٧٩ / ٤٠٣٨٨٠ / ٤٠٣٨٨١ / ٤٠٣٨٨٢ / ٤٠٣٨٨٣ / ٤٠٣٨٨٤ / ٤٠٣٨٨٥ / ٤٠٣٨٨٦ / ٤٠٣٨٨٧ / ٤٠٣٨٨٨ / ٤٠٣٨٨٩ / ٤٠٣٨٩٠ / ٤٠٣٨٩١ / ٤٠٣٨٩٢ / ٤٠٣٨٩٣ / ٤٠٣٨٩٤ / ٤٠٣٨٩٥ / ٤٠٣٨٩٦ / ٤٠٣٨٩٧ / ٤٠٣٨٩٨ / ٤٠٣٨٩٩ / ٤٠٣٩٠٠ / ٤٠٣٩٠١ / ٤٠٣٩٠٢ / ٤٠٣٩٠٣ / ٤٠٣٩٠٤ / ٤٠٣٩٠٥ / ٤٠٣٩٠٦ / ٤٠٣٩٠٧ / ٤٠٣٩٠٨ / ٤٠٣٩٠٩ / ٤٠٣٩١٠ / ٤٠٣٩١١ / ٤٠٣٩١٢ / ٤٠٣٩١٣ / ٤٠٣٩١٤ / ٤٠٣٩١٥ / ٤٠٣٩١٦ / ٤٠٣٩١٧ / ٤٠٣٩١٨ / ٤٠٣٩١٩ / ٤٠٣٩٢٠ / ٤٠٣٩٢١ / ٤٠٣٩٢٢ / ٤٠٣٩٢٣ / ٤٠٣٩٢٤ / ٤٠٣٩٢٥ / ٤٠٣٩٢٦ / ٤٠٣٩٢٧ / ٤٠٣٩٢٨ / ٤٠٣٩٢٩ / ٤٠٣٩٣٠ / ٤٠٣٩٣١ / ٤٠٣٩٣٢ / ٤٠٣٩٣٣ / ٤٠٣٩٣٤ / ٤٠٣٩٣٥ / ٤٠٣٩٣٦ / ٤٠٣٩٣٧ / ٤٠٣٩٣٨ / ٤٠٣٩٣٩ / ٤٠٣٩٤٠ / ٤٠٣٩٤١ / ٤٠٣٩٤٢ / ٤٠٣٩٤٣ / ٤٠٣٩٤٤ / ٤٠٣٩٤٥ / ٤٠٣٩٤٦ / ٤٠٣٩٤٧ / ٤٠٣٩٤٨ / ٤٠٣٩٤٩ / ٤٠٣٩٥٠ / ٤٠٣٩٥١ / ٤٠٣٩٥٢ / ٤٠٣٩٥٣ / ٤٠٣٩٥٤ / ٤٠٣٩٥٥ / ٤٠٣٩٥٦ / ٤٠٣٩٥٧ / ٤٠٣٩٥٨ / ٤٠٣٩٥٩ / ٤٠٣٩٦٠ / ٤٠٣٩٦١ / ٤٠٣٩٦٢ / ٤٠٣٩٦٣ / ٤٠٣٩٦٤ / ٤٠٣٩٦٥ / ٤٠٣٩٦٦ / ٤٠٣٩٦٧ / ٤٠٣٩٦٨ / ٤٠٣٩٦٩ / ٤٠

الحياة في طرابلس قبيل رحيل الفدائيين

بقايا من كل شيء !!



بقايا من كل شيء !!



الدمار في العديد من الأماكن



● من كامل حازر - موفد - المدينة

صورة مألوفة ... !!



التزود من الخبز لما تبقى من العمر



الطولة عشاقها الذين لا يابسون لشيء



الأطفال يشتركون في الاستعداد لأسوأ الاحتمالات



بالرغم من كل شيء ... القهوة ضرورة مزاجية



بائع الكعك ... سوقه رائجة



ساحة التل وسط المدينة

الولايات المتحدة تدعو الى سياسة جديدة في جنوب افريقيا : تغيير المجتمع العنصري سلمييا بتعليم السود

واشنطن - الاستماع : يعتبر التغيير على وجود تغير سلمي على مجتمع الجنوب الافريقي جزءا من سياسة الولايات المتحدة تجاه افريقيا فقد اوضح كروكر سفير الولايات المتحدة في جنوب افريقيا في كلمة له امام عدد من الامريكيين



كروكر

ويرى الامريكيون انه يجب بالاستماع ومختلف دول العالم ان يستمعوا الى بعض الملاحظات التي اوردتها كروكر حين قال : « اننا ندرك اننا نعيش في مجتمع متغير حيث في جميع الأجناس على اختلافها في انضمام مع بعضها بعضا .. واننا نؤمن من انه من الممكن ان يذهب مثل هذا المجتمع في اماكن أخرى حتى في جنوب افريقيا .. على حد تعبيره .. ومن الواضح بنسب القدر ان سياسة الفصل العنصري التي تتبعها جنوب افريقيا اي الفصل القانوني في الحكم بين البيض والسود تقف في وجه المساواة بين مختلف الفئات في تلك الدولة العنصرية .. واضاف : « الفصل العنصري لا يمكن ابدان ان يفرق قديما كليا من الحقوق المشروعة والمسؤوليات للسود في جنوب افريقيا الذين يشكلون ٨٠٪ من المواطنين فيها غير اننا لا نعتبر ان افضل طريق يمكن من خلاله الحصول على هذه الحقوق يكون بالقيام بشروط واعمال عنف او انتفاضة دموية .. فقد ظهر باستمرار ان التطور السلمي عامل اكثر جدارة بايجاد تغيير تقدمي من الثورة والعنف وبالتالي فاننا نشجع على اجراء تغييرات سلمية تطوّر المجتمع في جنوب افريقيا من داخل .. ومن العوامل الأساسية لتحقيق هذه التغييرات ان يحرص السود في جنوب افريقيا تقدما على السعي الاقتصادي .. اما الانتفاضات العنيفة فانها تؤدي الى المزيد من الميادين من الانقسامات .. على حد تعبيره ..

ضياء الحق : المعارضة لن تحكم البلاد

لاهور - الاستماع : أعلن الرئيس الباكستاني محمد ضياء الحق انه لن يسمح لحزب الشعب المعارض بان يحكم باكستان مرة ثانية للبيض في لاهور الليلة قبل الماضية اتم حذره الضيف بانه وضع باكستان على حافة أزمة خلال فترة حكمه التي استمرت ٥ سنوات ونصف السنة واضاف انه يجب ان لا يسمح له بان يظل ذلك مرة اخرى .. وكان الرئيس ضياء الحق الذي شمل الحكم في انقلاب عام ١٩٧٧ قد منع الحزب من خوض الانتخابات لمدة ٥ سنوات .. ونسبت وكالة الانباء الباكستانية الرسمية الى الرئيس ضياء الحق قوله ان هذا المنع سيستمر ١٠ سنوات اخرى

امريكا تفكر في الانسحاب من اليونيسكو

واشنطن - الاستماع : ذكرت انباء صحيفة امريكية اسس ان وزارة الخارجية الامريكية ارست البيت الابيض بان يخذ خطوات اولية نحو انسحاب الولايات المتحدة من منظمة اليونيسكو ..

وقالت صحيفة واشنطن بوست ونيويورك تايمز ان وزير الخارجية الامريكي جورج شولتز اقترح بان تهدد الولايات المتحدة بالانسحاب من المنظمة في محاولة لتغيير ما وصفته بـ «سياساتها المناهضة للفرق»

ونقلت الصحيفة عن مسؤولين امريكيين قولهم ان منظمة اليونيسكو أصبحت منظمة سياسية وان الولايات المتحدة أصبحت مستاءة من اجراءات اتخذتها في الآونة الأخيرة من بينها حظر اشراك اسرائيل في نشاطاتها وهو حظر رفع فيما بعد

قروض جديدة لسداد ديون البرازيل

نيويورك - الوكالات : ذكرت لجنة تسويق بنوك القروض في البرازيل يوم امس الاول ان سيتم في ١٦ يناير القادم ابرام عدد من الاتفاقيات لتتعلق بصفة خاصة بفتح قروض جديدة لاجراء بعض التحويلات لسداد جانب من ديونها الخارجية .. وكانت البرازيل والمصارف الدائنة لها وصادقوا العقد الذي قد ابرمت اتفاقا في سبتمبر الماضي يرضي عن عدد من القروض تبلغ قيمتها ٦٠٠ دولارا فضلا عن اعادة تمويل الاستثمارات البرازيلية المؤجلة في عام ١٩٨٤

يعلم / قارئ عبد الحادي محمد مرعي المرفوع عنه
تقريب مكرم السيد /
قرا احمد رشدي
جواز سفر رقم AH999331 وللعلم يرجى نشره

يعلم / قارئ عبد الحادي محمد مرعي المرفوع عنه
تقريب مكرم السيد /
شيل محمد محمد جبال جواز سفره
رقم AF ٦٨٤٨٨٨
وللعلم يرجى نشره

كباريا

إحدى كبار الشركات الهندية للتصدير

تدعوكم بكل سرور
لزياره جناحها
ومشاهدة منتجاتها

من مزايا الزهر والوصلات والأغذية والتف
النحاسية وقطع غيار السيارات والأدوات
والبهارات والحديد والمعدات

وذلك في المعرض التجاري الهندي
بمركز الحارثي للمعارض بجدة
في الفترة ما بين ٢٢ ديسمبر
و ٣١ ديسمبر لعام ١٩٨٣
أوقات العرض من ١٠ صباحا
إلى ٦ ظهرا ومن ٥ مساء إلى ١٠ مساء

وارتد شركة كياريا تقوم بتسويق الإنتاج اليدوي
ماترب سوشل سخلت ولا يشترط اعداده تجاريه
شركة كياريا عقل مليه رغبات اصيل بالموعة والقيمة الجيدة

KALARIYA EXPORTS LTD.
٨ شارع كاري سانبينيكات الدرع الثالث مكة ١١٧-٧٠٠
تلفون : ٤٤٦٠٥٥ - ٤٤٦٠٥٥
٤٤٧-٨٣
تلكس : ٤١٣٠٤٧١
USA IN ٢١٠٧٩٢٨ KAST IN ٢١٠٣٤٧١

السماح لقوارب الصيد السوفيتية بالرسو في الموانئ اليابانية

طوكيو - د ب ا : أعلن في طوكيو أمس ان الحكومة اليابانية وافقت للمرة الأولى على السماح لقوارب الصيد السوفيتية التي تعمل في المياه اليابانية بأن ترسو في موانئ يابانية

ونكر البيان انه تمت الموافقة على منح هذا الامتياز خلال المفاوضات السوفيتية - اليابانية التي جرت في موسكو حول صيد الاسماك بغرض الاتحاق على حصص الصيد للعام القادم .. والمعرض من رسو القوارب في الموانئ هو اعادة الترتيب بالوقوف وكذلك استعادة الاطعم الصالحة على قوارب الصيد السوفيتية لتتسلمها والسوفيتية بالرسو في ميناء انغاما على المحيط الهادي الذي يقع على بعد ١٧٠ كيلومترا شمال طوكيو وبانغوا في ان يطلع البعد الاقصى للسفن التي ترسو كل عام ٧٠ سفينة لكل دولة ..

الاتحاد السوفيتي يقيم التمسيد على قواته

موسكو - الاستماع : اتم الاتحاد السوفيتي السويدي بالتجنس على تحركات العسكرية بواسطة طائرات استطلاع مزودة بأجهزة لهذا الغرض .. وقالت وكالة انباء تاس السوفيتية ان هذه الطائرات تجمع معلومات عن التحركات العسكرية في الشرق الاوسط في اليمن على وجه خاص مع الاتحاد السوفيتي وبولندا و تشيكوسلوفاكيا .. وانقر هذا الاتفاق في الوقت الذي ذكرت فيه انباء في استوكهولم ان ٣ مواطنين سوفيتيين بينهم دبلوماسيان اسروا بمبادرة السويد بتممة التجسس ..



رئيس الوزراء البريطاني السيدة مارغريت تاتشر عند وصولها اول امس الى فلسطين في زيارة مفاجئة الى ايرلندا الشمالية

انتهاء خدمات
تعلن مؤسسة فايز للتجارة والملاحة عن انتهاء خدمات السيد / نكي عمر مهدي العديدي الخنية لدراسة بناء على رغبته وعليه فليس له الحق في التعامل مع الغير باسم المؤسسة وقد تم سحب الترخيص الشرعي منه وللعلم يرجى نشره

لدينا احتياجاتكم من
الأرفق والجيد ان القاصلة
متوفر لدينا كيات من الارفف والمخارطة والعلب البلاستيكية
والصناديق (الطبايعات) والفرامل المصنوعة للكتاب
اتصلوا بـ :
جدة : ٤١٩٣٠٠ - ٦٥١٧٦٢٨ / ٦٥١٩٨٨٠
٤٤٧-٨٣
تلكس : ٤١٩٠٠٠
الرياض : ٤٦٥٠٥٣٧ - الخيرة : ٨٩٥٤٨٢٠

احباط مؤامرة لاغتيال رئيس وزراء جويانا

تورونتو - ا ف ب : علم من مصدر بوليسي في تورونتو اول اس ان امريكا وسبعة كنديين التي القبض عليهم يوم الاربعاء في كندا والولايات المتحدة في اعقاب اكتشاف مؤامرة تستهدف الاطاحة بحكومة جويانا وقتل رئيس وزرائها فوريس بورنهام .. وذكر (فرن سلفاج) مراقب بوليس المقاطعات في مؤتمر صحفي ان الرجال الثمانية مرتبطون بالحزب المحافظ في جويانا .. واكد سلفاج ان البوليس الملكي الكندي ورجال الجمارك الامريكيين اجروا تحقيقا لمدة شهرين انتهى باعتقالهم واضاف انه التقى القبض ايضا على المشتبه فيهم .. وأوضح ان الاسلحة وهي ثمانية وعشرون مدفع رشاش و ٦٦ قاذفات قنابل و ٣٠٠ مدساة اوتوماتيكية مزودة بكاميرات الصوت كانت موجهة الى مجموعة كوماندوز تتكون من ٣٠ رجلا كان من المقرر ان يقتالوا رئيس الوزراء فوريس بورنهام وعدد من اعضاء حكومتهم ..

البوليس المكسيكي دمر ٢٣٤٠٧ مزارع ماريچوانا

المكسيك - ا ف ب : ذكرت وزارة العدل المكسيكية اول اس ان البوليس المكسيكي التي القبض خلال ١٩٨٣ ٤٧٧٧ من مربي المخدرات من بينهم ٢٧٢٧ اجنبيا كما مصادر مخدرات تبلغ قيمتها ٦٣٠ مليون دولار .. ونكر البوليس والجيش خلال العام الحالي ٢٢٤٠٧ مزارع ماريچوانا (٦٦٦٦) مكثا ومصادر ٣٩٠ كجم وكوكايين ٥٠ كجم البين ١١ كجم هيروين ..

تجدد أعمال العنف في شيلي

سانتيلجو - ا ف ب : وقعت عدة اعتداءات في سانتيلجو اول اس اصيب خلالها اثنان من رجال الشرطة العسكرية كما تم تدمير جزء من الخط الحدودي الذي يربط العاصمة بجنوب البلاد ولكي حارس في احد المستشفيات مصرعة ..

مصل جديد لمكافحة الكوليرا في بنجلاديش

دكا (د ب ا) ذكر المسئولون من الصحة في دكا ان سلطات الصحة في بنجلاديش ستستعمل مصلا جديدا ضد الكوليرا اعتبارا من العام القادم لمكافحة الوباء التي تنتشر في البلاد بصورة متكررة والتي اسفرت عن وفاة الالف على مدى السنوات الخمس الماضية .. واضاف المسئولون انه سيتم اعطاء المصل الجديد لـ ٨٠ ألف شخص في المرحلة الاولى من التوزيع ان يترك المصل الجديد تأثيرا اطول من المصل السابق الذي كان يحقن به الجسم .. ويقوم المصل الجديد على اساس تركيب محلول ملحي يتم اعطائه لخصايا الكوليرا .. وما يذكر ان ما لا يقل عن ٨٠٠ شخص لقوا حتفهم من جراء الكوليرا

يعلم / محمد عبد الكريم الشري عن فضلات حفلة
تحتوي على جواز سفر لاسم / اوكاف ايف كوكب
رقم ٣٣١٠٢٠٢ تاريخ ١٩٨٠/٠١/٢٢ مع حفلة نفوس
تحتوي صاحبها على حفلة نفوس ثانية تحت
رقية منصور لفرق ومعدات رسمية وختم باسم
المؤسسة لفرق التجارية والمقاولات .. الجواز مره
بعض على تسليمه الى اقرب مركز لفرق او
بمخالص على لفرق رقم : ٨٢٧٠٤٥٣ لفرق

تعلن مؤسسة محمد داخل الحربي عن تصدق التتم
الرسم لل مؤسسة والموضحة صورته أدناه
وذلك يوم الثلاثاء
١٩٨٠/٠٤/٢٢
مماثلة نظير منه بعد
فقدان التتم بغير تلقية
ولا ينظر لبطاويقه تعتمد
هناك العلم والله الموفق

اصابة ٧ اشخاص في انفجار بمطعم بباريس

باريس - ا ف ب : علم من مصدر بوليسي ان سبعة اشخاص على الاقل قد اصيبوا - من بينهم اثنان اصابتها خطيرة - مساء الجمعة نتيجة انفجار شديد وقع في مطعم لوجران فيفوري بباريس .. وذكر المسئولون في غرفة عمليات مكافحة الحرائق ان الانفجار الذي وقع في نحو الساعة ٢٢/٤٥ / ٢١/٨٥ جريش وسرع في دائرة محيطها خمسة مائة متر ربما كان بفعل قاذف وقد شوهت غرفة محيطها ٤٠ سم تقريبا امام احد مدخل المطاعم الواقع في حي الباليه رويال وسط باريس وذكر بعض شهود العيان انهم اشتبهوا رائحة غاز قنبيل ولرغو الانفجار ..

استسلام ٣ من المتطرفين في ولاية اسام

نيودلهي - ا ف ب : اوردت وكالة الانباء الهندية اول اس نيا استسلام ثلاثة من الضباط المتطرفين في ولاية اسام شمال شرقي الهند امام هيستافار ساكيا حاكم الولاية الهندية وذلك في عاصمتها جواهاتي .. واوضحت الوكالة ان هذه المرة الاولى من نوعها التي يستسلم فيها متطرفين من اسام منذ نشأة حركتهم من حوالي اربعة اعوام وذكرت وكالة الانباء الهندية ان المتطرفين الثلاثة الذين استسلموا واستسلمت متورطين في عدة عمليات قتل ونسف بالمختبرات وفي بيان مشترك نشر في اعقاب اجراءات الاستسلام اعترف المتطرفون الثلاثة بان حركتهم الموجهة ضد الهندي كانت سلمية في بدايتها الا انها تحولت الى العنف مما اضطر بشكل خطير بالسكان ببياتمية في ولاية اسام ..

انباء متناقضة عن الاشتباكات بين المتطرفين والجيش السلفادوري

سان سلفادور - ا ف ب - اكدت جبهة فارابوندي مارتي التحرير الوطني امس الاول انها كسبت الجيش السلفادوري خسائر جسيمة في الارواح والعتاد وذلك اثناء الاشتباكات العنيفة التي وقعت شرقي ووسط البلاد .. بينما اوضح الجيش انه نجح في التصدية لهجوم شنه رجال العصابات في شمال شرق العاصمة .. وصحرت جبهة فارابوندي مارتي بانها لازالت تحتل مدينة سيوداد بارويس في اقليم سان ميغيل بشرقي البلاد .. واوضح واديو الجبهة ان ٣٠ من جنود الجيش لقوا مصرعهم واسر ١٦ آخرين خلال الاشتباكات العنيفة دارت في هذه المنطقة .. ومن جهة اخرى ذكرت الجبهة انها استولت على ٤٠ بندقية جه - ٣ وانها اصابت خمس طائرات هليكوبتر تابعة للجيش اثناء هذه العمليات واكدت الجبهة فضلا عن ذلك ان قواتها شنت هجوما على مواقع الجيش في مقاطعة سان خوسيه جايالاب بوسط البلاد وكسبت الخصم خسائر كبيرة ..

تعلن مصاصم بكرة السعودية شهم

بأنه قد تم اذاعها
المصاصم بكرة رقم ١٠ واسمها بكرة رقم ٢٠

تعلن شركة الحاوي للبواخر
بجدة عن تسيب البعارة الكدية اسامهم
محمد عمر محمد صرطاحه الجنسية
علي عديت عالم صرطاحه الجنسية
موشحات آدم صرطاحه الجنسية
مه يلم عنهم يحيى الاتصال ت : ٦٤٧٠٣٦٨
جده مع العلم بان جوازاتهم البحرية
معبزه لدى جوازات البحارة في ميناء جده
الطبر لاسي . ولنا جرحه النشر

تعلن مؤسسة محمد داخل الحربي عن تصدق التتم
الرسم لل مؤسسة والموضحة صورته أدناه
وذلك يوم الثلاثاء
١٩٨٠/٠٤/٢٢
مماثلة نظير منه بعد
فقدان التتم بغير تلقية
ولا ينظر لبطاويقه تعتمد
هناك العلم والله الموفق

اندريوف يكتب بخطيده

شولتز يريد العودة الى عالم الأعمال

المدينة : ضاعف الرئيس السوفيتي في الأيام الأخيرة الماضية من ارسال رسائل مكتوبة بخط يده المرتشدين الى رؤساء الدول الشرقية وبعض الشخصيات السياسية الغربية .. والهدف الذي يرمى اليه الزعيم السوفيتي من وراء ذلك هو اشعارهم بانته موجود وانته سيماني قريبا على الرغم من تأكيدات المخابرات الغربية بانته يعاني من مرض ميز الكلى

اندريوف

شولتز

المدينة : يمثل السيد جورج شولتز وزير الخارجية الامريكي جهودا كبيرة للعودة الى القيام بأعماله الخاصة .. وتحدثت الاوساط السياسية في واشنطن عن احتمال تعيين السيدة جين كيركباتريك مندوبة الولايات المتحدة لدى الامم المتحدة على رأس الخارجية الامريكية كما ان هذه الاوساط لا تستبعد احتمال تعيين السيد وليام كلارك المستشار السابق للامن القومي خلفا لشولتز

الطائرة الامريكية «ناتقو» ذات المحركين بعد اصطدامها اسس الاول بطائرة شحن كورية من طراز دي ١٠ في إحدى ممرات مطار السكا امريكي

لاسلية ا ب

تصادم بين طائرتين في مطار الاسكا

انكوراج - الاسكا - ا ف ب - أعلنت الادارة الفيدرالية الامريكية للطيران المدني ان طائرة شحن من طراز دي سي ١٠ تابعة لشركة الخطوط الجوية الكورية قد اصطدمت اسس الاول بطائرة ثنائية المحركين من طراز تالفاجو تحمل على احد الخطوط الداخلية الامريكية في مطار انكوراج الاسكا مما اسفر عن اصابة سبعة اشخاص بجراح ..

وقد وقع التصادم بين الطائرة الكورية الجنوبية والطائرة الاخرى من طراز تالفاجو التابعة لشركة سالتون اير التي كانت في انتظار التصريح لاجازة الاقلاع .. وتحت تأثير التصادم انفصل خزان الوقود واشتعلت النيران في الطائرتين في الحال .. ويمكن طالع طائرة الدي سي ١٠ المكون من ثلاثة افراد من الاقلاع من النيران وكذلك الركاب الشانية الذين كانوا في الطائرة ذات المحركين الا ان سبعة منهم اصيبوا واحدهم في حالة خطيرة ..

المطار ان الرؤية لحظة التصادم لم تكن تتعدى مسافة ٢٥٠ متر بسبب الضباب الكثيف الذي غطى المنطقة .. وقد اطلق المطار الذي يعد نقطة توقف فنية بالنسبة للطائرات التي تربط اسيا بأوروبا عن طريق القطب الشمالي لعدة ساعات امام الملاحة في اغلب هذا الحادث ..

إعلان تقبيل جمال

تعلن شركة ستار قاسم (الشبح) بجدة

عن تقبيل العمال الكدية اسامهم :

١- مختار احمد سرمدان جواز سفره ٢٥١٩٧٩٢ AH باكستاني

٢- افتخار احمد سرمدان جواز سفره ٨٤٩٨٦٤ AJ

٣- مختار احمد سرمدان جواز سفره ٩١١٧٠٢ AK

٤- مختار احمد سرمدان جواز سفره ١٣٢٦٧٤ E بنمريش

٥- مختار احمد سرمدان جواز سفره ١٣٢٦٧٤ E

٦- مختار احمد سرمدان جواز سفره ١٣٥٩١٨ E

٧- مختار احمد سرمدان جواز سفره ١٤٩٦٩٨ E

٨- مختار احمد سرمدان جواز سفره ١٨٩٩٥٦ E

فلاسه يعرف عنهم بشكاً اذ كانا لثاماً على رقم ٦٨١٣١٦ جده

تعلن مصاصم بكرة السعودية شهم

بأنه قد تم اذاعها

المصاصم بكرة رقم ١٠ واسمها بكرة رقم ٢٠

اعلان

تعلن شركة الحاوي للبواخر

بجدة عن تسيب البعارة الكدية اسامهم

محمد عمر محمد صرطاحه الجنسية

علي عديت عالم صرطاحه الجنسية

موشحات آدم صرطاحه الجنسية

مه يلم عنهم يحيى الاتصال ت : ٦٤٧٠٣٦٨

جده مع العلم بان جوازاتهم البحرية

معبزه لدى جوازات البحارة في ميناء جده

الطبر لاسي . ولنا جرحه النشر

فيصل بن فهد في افتتاح اجتماعات اللجان الاولمبية الخليجية

لدينا امكانات دفع عجلة الرياضة في المنطقة بطريقة منظمة وسهلة

امامنا تيسير اللقاءات الرياضية لتحقيق

روح المواطنة وغرمها مع القيم والخلق النبيل



اعضاء المؤتمر في الجلسة الأولى



الأمير فيصل يفتتح المؤتمر

أي مجال تنفذ كما لدى السيد عبد الله بن فهد بن عبدالعزيز آل سعود أمير دولة الكويت، الذي أشرف على افتتاح الاجتماعات الأولى لوزراء الشباب والرياضة في دول الخليج.

الرياض - عبد الله الحارثي : عقد رؤساء اللجان الاولمبية الخليجية الست الأعضاء في مجلس التعاون لدول الخليج العربية أول جلسة عمل لهم صباح أمس بمقر إقامة المجلس وهي الاجتماعات التي يتوقع ان تختتم اليوم وقد رأس الجلسة الأولى صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس اللجنة الاولمبية السعودية . بدأت الاجتماعات بجلسته الافتتاحية التي فيها السيد راشد بن حسين النعيمي نائب رئيس اللجنة الاولمبية القطرية كلمة قال فيها ان اجتماعات هذه اللجنة في أعقاب الاجتماع الرابع للمجلس الأعلى لمجلس التعاون والذي كانت نتاجه تيراسا لجميع شجون المنطقة والأمة العربية نحو العمل الجاد والبناء لما فيه خير الأمة والوطن وإضافاً لثقلان ان مساهمة العمل الاولمبي الخليجي هو تعزيز لمبادئ العمل الدائم السليم الذي استهدفه قادة دول المجلس ستكون دافعا لاستمرارية

يتألق حارسه ورجحان كفته :

الخليج يحافظ على الصدارة امام الهلال



الرياض : تمكن فريق يد الخليج من التربع على صدارة دوري الدرجة الممتازة لكرة اليد بعد فوزه الكبير الذي حققه أمام الهلال في المباراة التي أقيمت بين الفريقين على صالة رياضة الشباب بالدريعية في مباراة انتهت بالنصبة والتكليف والقوة طوال شوطيها تبادل الفروقات الهجمات ولكن كفة فريق الخليج كانت هي

دورى المصالح الحكومية

يبدأ اليوم الرياض - مكتب المدينة : يبدأ اليوم دورى الهيئات والمصالح الحكومية بالرياض وذلك في كرة القدم/ الطائرة/ تنس الطاولة/ حيث يلتقى عصر اليوم على ملعب الملا فريفا السجون والرئاسة العامة لرعاية الشباب والهاتف مع تحية المياه على ملعب القاعة والملاحة مع التعليم العالي على نفس الملعب وهذه الفرق من فرق المجموعة الثانية .

مبارك ابوصفوان

من منسوب المدينة :

مكة المكرمة : مكتب المدينة :

أزاد ان فراس الأستاذ سعيد عبد القادر مدرب كرة القدم بتأدي حرا بمولود ذكر اختار له اسم صفوان .. ابوصفوان دعا الرياضيين في مكة الى حفل يقيم بهذه المناسبة مساء الخميس القادم .. مبارك .

بدأ الهلال جيدا فهزم الترجي

مقابل ٤٧ للهلال في الدقيقة الثانية عشرة ويستمر الترجي متقدما ويصحب المدرب الهلال بخطورة سحره ويلعب اقراعه بطريقة رجل لرجل ويتقدم الهلال لأول مرة في هذا الشوط بـ ٥٩ مقابل ٥٨ للترجي في الدقيقة السابعة عشرة ويستمر الهلال متقدما مستغلا الشد العصبي للاعبين الترجي في الدفاع الاخيرة ليعلن الحكم نهايتها لصالحهم بـ ٦٤ مقابل ٦٠ للترجي ..

وبدأت المباراة مثالية فكانت النتيجة ٥/٥ صفر في الدقيقة الثالثة ولكن لاعبي الترجي بدأوا في التحرك واستغلوا الارتباك الواضح على لاعبي الهلال لتصل النتيجة الى ١٢ للهلال مقابل ١٢ للترجي في الدقيقة الثامنة ولكن لاعبي الهلال يستغلون تباطؤ لاعبي الترجي في التحرك داخل الملعب ويتناقلون الكرة بسرعة جيدة ويتصوبون من خارج المنطقة ... ثم نجح السلة الهلالية يوسف العصيمي ومتابعة سليمة من السليم ينتهي الشوط الأول بـ ٢٥ للهلال مقابل ٢٧ للترجي ..

من حمود العصيمي : الرياض : حقق لاعبو سلة الهلال فوزا صعبا على فريق الترجي في المباراة التي أقيمت بين الفريقين على صالة رياضة الشباب بطريق الدريعية انتهت بالفوز في شوطها الأول وبالسريعة والتكافؤ والندية في شوطها الثاني ..

بصعوبة شباب الاتحاد يهزمون حرا، قى مكة

من منسوب المدينة : مكة المكرمة : مكتب المدينة - بصعوبة وقبل نهاية الوقت الاصل للمباراة يخسر دقائق استطاع فريق شباب الاتحاد لكرة القدم تحقيق فوزا شينا لهم على شباب حراء في المباراة التي جرت بين الفريقين عصر امس على ملعب الوحدة بمكة المكرمة ويهدف ويتم وضع شباب الاتحاد في الصدارة ويشارك في نقطتين عن الامم .. المباراة كانت جيدة المستوى من الفريقين ضاع فيها العديد من الفرص على هجوم الجانبين .. وبناء على المستوى الذي قدمه شباب حراء قدم رئيس النادي الخفياشي مكافأة مالية لكل لاعب تقديرا منه على ذلك

ابطال الخليج يتألقون في ألعاب القوى

الدمام - ابو خلدون : المركز الثاني وله ٤٩ نقطة ثم القاسية بالمركز الثالث وله ٢٤ نقطة . المركز الثاني وله ٢٤ نقطة ثم القاسية بالمركز الثالث وله ٢٤ نقطة . المركز الثاني وله ٢٤ نقطة ثم القاسية بالمركز الثالث وله ٢٥ نقطة .

كل شيء جاز

على الرغم من سنوات العمر التي لاستاذ محمد عبد الرحمن رمضان في المجال الرياضي الذي تدرج في كل فئات الاله لا يزال بحاجة الى (مناعة) ضد كل الكتابات التي تنشر عنه حيث يظهر تأثير (شوعية) الكتابات عليه ان سلبيا او ايجابيا بعد اول ثلاثين عاما وان يكون قد مارس اللعبة على مستوى الدرجة الاولى وان يكون قد حصل على مؤهل علمي لا يقل عن الشهادة الابتدائية .



الاستاذ الكعكي يسلم كأس البطولة لدراب الاتحاد ولحد نجوم الفريق

بفارق اكثر من ثلث ساعة شباب الاتحاد أبطال الفهرية

خامس الاتحاد يصعد المركز الاول ولاعبو المنتخب يحققون

عكاف في المركز الثالث : وفي صباح يوم الخميس في السباق الجماعي فرق ولسافة (٢٠٠ كيلومترا) جاء الاتحاد في المركز الاول وبفارق ٩ ثوان عن الوحدة . اما عصر الخميس فقد استطاع لاعبي الوحدة فؤاد عبد القادر تحقيق المركز الاول في سباق الفردي ضد الساعة بفارق ثلثي ثواني عن الاتحاد الذي جاء لاحيه الخمسة في المركز الثاني من الثاني الى السادس على النحو التالي : خالد شعراوي - الثاني - امين سليم - الثالث - محمد سلاب - الرابع - محمد علوي - الخامس - عادل ابراهيم - السادس . لفطت من البطولة : هذه اول بطولة يدخلها الاتحاد بعد تولي العسيري الذي اثبت انه كفاءة جيدة جدا فربطها بالوحدة ويكسبها

عكاف في المركز الثالث : وفي صباح يوم الخميس في السباق الجماعي ولسافة (٢٠٠ كيلومترا) عندما انقضى الثلاثي الاتحادي امين سليم وخالد شعراوي ومحمد سلاب من البداية في (كوكبة) لنق بها لاعبي الوحدة فؤاد عبد القادر الذي كان افضل لاعبي فرقه واستطاع الاتحاد تحقيق المركز الاول وبفارق (٢٢) دقيقة ليصبح البطل للوحدة في المركز الثاني ومكانة الثالث .

من منسوب المدينة : مكة المكرمة : مكتب المدينة : سلم الاستاذ عبدالله عتيق مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بمكة كأس بطولة المنطقة الغربية للدرجات لدرجة الشباب لكثير دراجات الاتحاد عصر امس وذلك بين شوطي مباراة الوحدة والقاسية وصل اثر فوز الاتحاد بالبطولة التي اقيمت على طريق الدواجات (مكة - جدة - الطائف) منذ يوم الاربعاء الماضي وقد تفضل فريق الدراجات بتأدي الاتحاد اول ثمار اسناد مسؤوليته الاشراف على الفريق الى المدرب الوطني المعروف الاستاذ محمد سرور صبيحي حيث حقق الفريق لأول مرة اكثر من عشر سنوات بطولة المنطقة الغربية للدرجات في درجة الشباب والتي كان فريق الوحدة يحتكرها طوال السنوات الماضية . وقد جاء الفوز الاتحادي بفارق كبير للغاية نتيجة غير متوقعة حيث كان الفارق اكثر من ثلث ساعة وبالفيت (٢٢) دقيقة بالتمام والكمال .

سيطر شباب الاتحاد على البطولة منذ يومها الاول حيث حقق الفريق عصر يوم الاربعاء المركز الاول في سباق الفرق ضد الساعة (٢٠ كم) وبفارق ٤ ثوان عن الوحدة التي حلت في المركز الثاني وجاء

مقاطعة ستروين للعام الجديد

أنفاعة وقوة

ليمنع من لا ينافس

بي. إكس ١٩٨٤

مؤسسة باصالح التجارية

جدة - شرق المطار القديم بجوار مركز جدة التجارية

٢٢٨٨٠٠٠ - ٢٢٨٥٧٥٠ - ٢٢٨٥٧٥٠ - ٢٢٨٥٧٥٠

٢٢٨٥٧٥٠ - ٢٢٨٥٧٥٠ - ٢٢٨٥٧٥٠ - ٢٢٨٥٧٥٠

ترتيب فرق الدوري الممتاز

الترتيب	الفريق	لعب	فوز	تعادل	خسارة	له	عليه	نقاط
١	الاتحاد	١٢	٦	١	٥	٢٠	١١	١٩
٢	النصر	١٢	٥	١	٦	١٧	١٠	١٦
٣	الفيحاء	١٢	٦	٢	٤	٢٠	١١	١٩
٤	الرائد	١٢	٤	٤	٤	١٢	١٢	١٦
٥	الوحدة	١٢	٤	٤	٤	١٢	١٢	١٦
٦	الهلال	١٢	٢	٢	٨	١٠	٢٠	٨
٧	الترسان	١٢	٢	٢	٨	١٠	٢٠	٨
٨	الرياض	١٢	٢	٢	٨	١٠	٢٠	٨
٩	النفط	١٢	٢	٢	٨	١٠	٢٠	٨
١٠	الجبيل	١٢	٢	٢	٨	١٠	٢٠	٨
١١	القصبة	١٢	٢	٢	٨	١٠	٢٠	٨
١٢	البريدة	١٢	٢	٢	٨	١٠	٢٠	٨

■ ملاحظة:

هناك مباراتان مؤجلتان بين الوحدة والاتفاق / والنهضة والاتفاق

مشاهدات رياضية

منتخبنا الغالي وأحدة ملكتنا الحبيبة من الناحية الرياضية. لقد اثبتت للعالم بأن الكرة السعودية تسير بخطى ثابتة كلها طموح وأمل تتطلع الى الغد المشرق الذي تجني فيه ثمار هذا العمل المتواصل من الرجل المخلصين وعلى رأسهم صاحب السمو الأمير فيصل بن فهد وصاحب السمو الأمير فهد بن سلطان الذين لا يدخرون وسعا في سبيل رفعة كرتنا وجعلها في مصاف الدول المتقدمة في هذا المجال. وهاتحين اليوم نجني ثمار هذا العمل بهذه الانتصارات الرائعة التي أثلجت صدورنا ورفعت الرؤوس عالية شامخة تقول للعالم هانئون قادمون الى عالم البطولات والمنافسات الدولية. فقبل أيام قلائل.. سد الستار في مجموعة المملكة على تصفيات لوس انجلوس واستطاع منتخبنا أن يحجز ثلاث عشرة نقطة من افواه اربعة منتخبات لها مكانتها في عالم الكرة ويتصدر المجموعة بكل ثقة واعتزاز. وفي مساء الجمعة الماضي اختتمت تصفيات المجموعة الثانية لبطولة كأس العرب لتتوج منتخبنا بالمركز الأول في هذه المجموعة ويستطيع خمسة أهداف جميلة ومرسومة وضعت في ثلاث شبكات (الصومال واليمن الجنوبي واخيرا السودان)

فهناك ملكتنا بهؤلاء الأبطال الذين حرقوا الأرض الخضراء وجعلوا أعلى الانتصارات وأروع البطولات قائل الامام يا أبطال المملكة سيروا على بركة الله تحكّم رجليه ثم ايدي الرجال المخلصين القائمين على هذا المنتخب الغالي في هذه المملكة الحبيبة.

لقد اعجبت بالنحلة اللاعب الخلوقي اللاعب الذي لا يعرف اليأس طريقا الى نفسه فعندما شاهد زميله منصور بشير يريد ان يدخل الملعب والحكم لم يكن منتبها فقام منه الى ان اخرج الكرة خارج الملعب ليخيل زميله لكي يشارك زملاءه في تقديم العروض الجميلة فتجبه من الاعماق لهذا اللاعب.

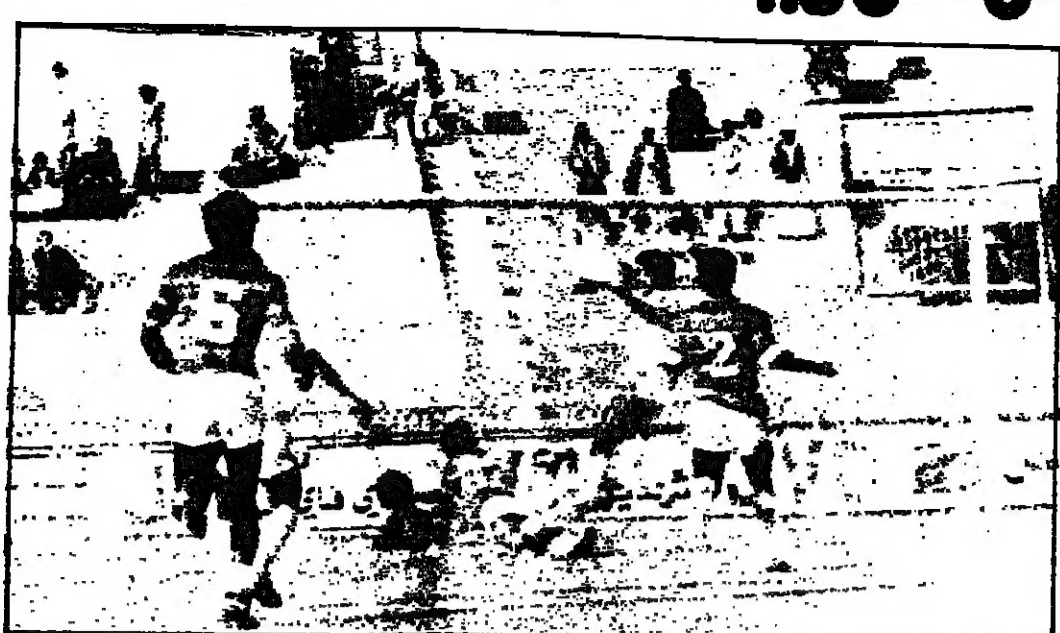
في مباراة الاهل والاتحاد والتي اقيمت عصي يوم الجمعة ما قبل الماضي كل التوقعات كانت لصالح الاتحاد لانه الافضل وصفوه متكاملة ولكن بوجود صانع الاعب احمد الصغير استطاع الاهل ان يخرج المجموعة ثابته من هذا اللقاء ويكسر كل التوقعات ويبقي مع زميله الاتحاد في صدارة الدوري.

مصطفى هندي - جيزان

الاهلوية « يدكون » الهلال و « يربعون » البقية



حسام - حسم - الامر بالهدف الثالث وليتأكد أكثر تابع الكرة داخل الشباك الهلالية - تصوير: أحمد آدم بالهاتف



حسام أعلن أول ثلاثة في الزاوية الصعبة - والعجمي مع السلمي على الأرض - تصوير: عبدالمعظم حامد بالهاتف

الرياض - عبدالله

قلب الاهل الطاولة في وجه من توقعوا له ان يبتعد أكثر عن الصدارة التي يترقب عليها الاتحاد. وكانت الى فترة وجيزة له ذلك بعد ان حقق بالهلال ثاني اقصى هزيمة له في الدوري بين جمهوره وعلى أرضه. فقاما ثلاثة أهداف .. ليستمر في انطلاقة نحو العودة الى الصدارة. لم يات الفوز الاصلوي سهلا .. او مصافدا .. ابدا .. بل كان نتيجة مجهود كبير بذله لاعبيه طيلة زمن المباراة .. وتحتوا من خلاله .. ان يسكروا بزمام المبادرة .. وقطع خطوط الاتصال بين الخطوط الهلالية ..

الرياض - حسم

أول هجمة في المباراة انتهت بضرية مرسى من قدم هزال الدوسري .. وخلال دقائق الخمس بدى ان الفريقين يلعبان بخطر شديد خشية ولوج أي أصابة في شبكاتهما .. لكن الاهل تمكن من ذلك بعد مرور سبع دقائق على صافرة البداية .. وكان لهذا الهدف دور كبير في تحويل مجريات اللعب لصالحه في الوقت الذي أثر على عطاء الفريق الهلالي بشكل ملحوظ .. وبالذات خط الدفاع الذي ارتبك كثيرا مما اضطر خط الوسط للعودة لمساندته .. وهذا بالتالي أتاح الفرصة لوسط الاهلوي امتلاك منطقة الوسط وعزل الخطوط الهلالية من بعضها .. وبعد مرور نصف ساعة أضاف الاهل هدفا ثانيا .. شارك الدفاع الهلالي فيه وبالطبع .. فقد كان لهدفين الهدفين مغزولهما في نسيات الفريقين .. ايجابيا وسلبا .. انتهى هذا الشوط بتقدم الاهل بهدفين.

الشوط الثاني

قبل ان يبدأ .. أجرى الهلال تعديلا على خطوته حيث خرج عبدالله عسيري من الوسط الذي تراجع اليه الغانم ولعب

اليوسف في الهجوم .. وكانت خطوة مرسفة من المدرب مكنت الفريق من مساومة الاهل اللعب .. حتى ان الهلال قاد هجمتين متتاليتين على الحرس الاملاوي لكنهما اقتفيا الى الترتيب وهو بلا شك يلعب ببطء في التعامل .. اما الاهل فلقد بدى متراجعا .. فوعا ما في محاولات منه لامتصاص الحساسات الهلالي .. ولقد نجح في ذلك معتدلا على الهجمات المرددة .. والتي قاد اضطرها محاولات ملالية لجارات وبالدفاع خط الوسط الذي كان في اسوأ حالاته .. واخذ في تبادل الهجمات التي كانت تقتل الى التركيز خاصة في مهاجمي الفريق الهلالي الذين مارسوا التهديد من بعيد .. فاجرى المدرب شاتي تغييره .. باخراج الرحمة الذي لم يقدم شيئا .. واشرك يوسف الشثيان .. والذي لم يكن باحسن حال .. من سلفه .. وذلك في الدقيقة ٢٤ .. لكن المحاولات الهلالية اجهضت بهدف الاهل الثالث في الدقيقة ٢٨ والذي تسبب فيه الدفاع والحارس .. معا .. فإرجاع ذلك الاملاويين

الاهداف

كثيرا واخذوا يلعبون كما يشاؤون (معهم حق) لكنهم المباراة لصالحهم صفر / ٢

الاهداف

سجل حسم الامر بالهدف الأول بعد اقتناصه كرة خطأ الهلالي في صعدا فتقدم بها حسم وحارس العجمي ولعبها ارضية على يمين الحارس (٧) من الشوط الأول .. الثاني سجله حسم من كرة لعبها طارق عوض عرضية محاولا فتح اللعب فقتلها حسم ومرورها للصبي الذي اعدها له وسجل منها الثاني (٢٠) من الشوط الأول .. الثالث سجله حسم من كرة بذل فيها طلال صبيجهو كبرا وعكسها ارجعها العجمي خطأ باتجاه الحرس الخالي فوجدت حسم الذي اكملها في الشباك في ٢٨ من الشوط الثاني

الانذارات

انذر الحكم فهد الموسى كلا من عبدالله الشثيين من الهلال وطارق مسعود من الاهل .. حضر المباراة جمهور متوسط ..

بالابداع فاز النصر على الخليج

لنصر مقابل ٦٠ للخليج .. بعد هذا الفوز النصر بدأ الفريق يتقدم خطوة للامام فمستواه الذي ظهر به في مباراة الخليج يفسه متناشرا على المراكز الاولى اذا استمر على ذلك .. حضر المباراة بسمو الأمير مدوح بن سعود وتابعاها باهتمام .. تأخر بدء المباراة ساعة كاملة نتيجة تأخر بداية مباراة اليد التي كان مقروا لها ان تبدأ في الثالثة والنصف إضافة الى اقامة مباراة الشباب وعكاز قبل هذه المباراة ..

ولعب الفريق بطريقة رجل أرجل واجاد الجاسر والبصيص التصويب على البرج لتصل النتيجة الى ٢٠ للنصر مقابل ١٢ للخليج ويواصل لاعبو النصر التقدم ليتسنى الشوط الأول به ٢٨ للنصر مقابل ٢٢ للخليج .. وسع بداية الشوط الثاني واصل النصر تألقه واصبح الفارق بينه وبين الخليج يتراوح بين الشاتين الى العشرة اسكورات حيث جاءت نتيجة المباراة في الدقيقة الثامنة من الشوط الثاني ٥١ للنصر مقابل ٢٥ للخليج وبعد ذلك وضع ضعف الميافة البدنية لدى افراد الخليج الذين لم يتكفوا من العودة للدفاع في حالة ارتداد الهجمة .. مما مكن النصر من استغلال ذلك استفلاا جيدا ليتسنى الشوط الثاني والمباراة بفوز النصر بفارق كبير حيث كانت النتيجة ٨٢

فوز وحادوئ كبير

على سلة الرياض

من مندوب المدينة :

مكة المكرمة : مكتب المدينة : في مباراة من جانب واحد فقط استطاع فريق السلة بنادي الوحدة كسب مباراته التي اقيمت على ملعب امام سلة الرياض بطارق كبير حيث كانت النتيجة فوز الوحدة ٢٢ / ٢٣ (٢٣ / ٢٢) في وقت كان فيه الشوط الأول قد انتهى لصالح الوحدة ايضا وينتججه ١٧ / ٢٢ لدى الوداديين المباراة بحماس كبير منذ الدقيقة الأولى حتى ان النتيجة كانت في الدقيقة السادسة ٢٢ / ٢٢ لصالح الوحدة وقد اعلى مدرب الفريق الفرصة لعدد كبير من لاعبي الاحتياط وجوب الفريق اكثر من تكتيك خلال المباراة غلب على الرياض ثلاثة من لاعبي الاساسيين ..

الحجينة الرياضية

اليوم فس ثلاث

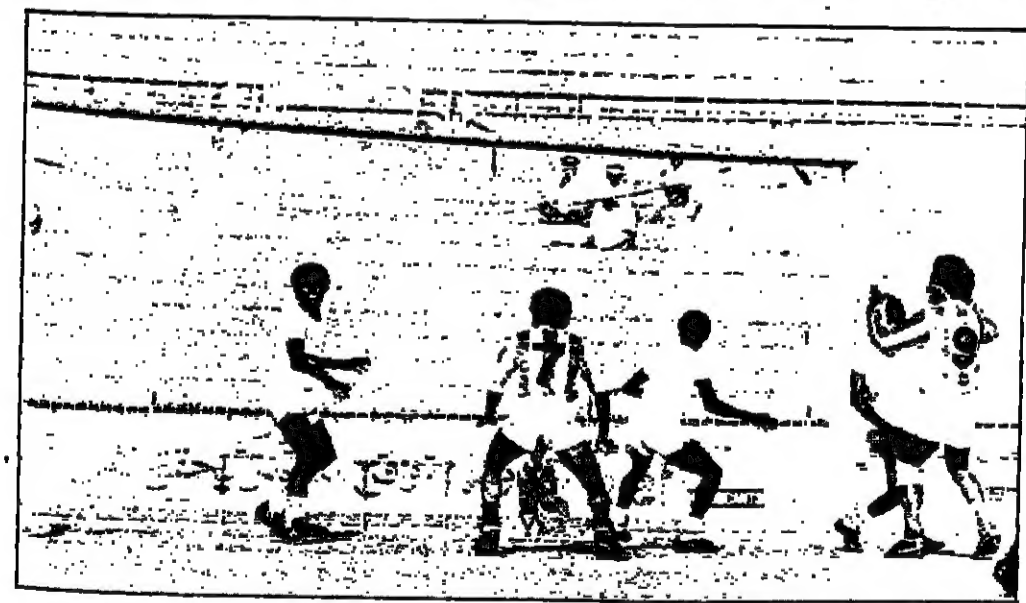
صفحات

١٩٨٧

ترتيب فرق الدرجة الاولى

الترتيب	الفريق	لعب	فوز	تعادل	خسارة	له	عليه	نقاط
١	الاتحاد	١٢	٦	١	٥	٢٠	١١	١٩
٢	النصر	١٢	٥	١	٦	١٧	١٠	١٦
٣	الفيحاء	١٢	٦	٢	٤	٢٠	١١	١٩
٤	الرائد	١٢	٤	٤	٤	١٢	١٢	١٦
٥	الوحدة	١٢	٤	٤	٤	١٢	١٢	١٦
٦	الهلال	١٢	٢	٢	٨	١٠	٢٠	٨
٧	الترسان	١٢	٢	٢	٨	١٠	٢٠	٨
٨	الرياض	١٢	٢	٢	٨	١٠	٢٠	٨
٩	النفط	١٢	٢	٢	٨	١٠	٢٠	٨
١٠	الجبيل	١٢	٢	٢	٨	١٠	٢٠	٨
١١	القصبة	١٢	٢	٢	٨	١٠	٢٠	٨
١٢	البريدة	١٢	٢	٢	٨	١٠	٢٠	٨

هدف فقط.. جعل القدس اوين احق بالنقطتين



الكرة في اقصى اليمين - خلف القائم اليمين لرمي الوحدة بعد ان انطلقت من رأس البيشي معلنة هدف المباراة الوحيد - تصوير: محمد عوض

بعد ان وقف دفاع الوحدة معتدلا على انه تسلم ولكن وبعد مواجهته بالحارس ركنية يلعبها سعود جاسم ويخرجها زهير صبيحيه

● ٢٥ / ٢٥ فرصة للقائسيه من ضربة ركنية يلعبها سعود جاسم ويخرجها زهير صبيحيه

● ٢٧ / ٢٧ فرصة للوحدة ومن هجمة مرسفة يتغل منصور عيدين في المنطقة القيساوية ويلعبها اوفر جميل لعبد الرحمن داود الذي لم يستقبلها ويستحقها الدفاع

● ٢٧ / ٢٧ كرة ملعونة من صلاح ارضية ومغشقة على رأس الشاتين عشر يلعبها فريد المعدي قوية وصاروخية ويخرجها زهير ضربة ركنية

● في الشوط الثاني

● ٢ / ٢ يهد الدوسري للقائسيه فرصة محققة بعد ان تهيأت الكرة في منطقة الست ومواجهه لحارس الوحدة الا انه وهد من وضعا في الشبكه لعبها عاليه وقوية

● ١١ / ١١ كرة مرسفة من القائم داخل المنطقة المحرمة تغازل فريد لتعزز هدف فريده ويأس الا ان يلعبها سهلة ويأودع خارج الرمي

● ١٢ / ١٢ يربل بدر من الوحدة كرة ارضي ينجح حارس القيساوية في ابعادها عن مرماه ضربة ركنية

● ٢٥ / ٢٥ ومن مسلسل القرص الضائعة للقائسيه يهد حرم هدف موكد لفريقه

كلام الى الجمهور

عندما يكون (معلوما) ان فريق احد للسه هو الملش للاندية السعودية في بطولة أبطال مجلس التعاون لدول الخليج العربية .. وللمرة الخامسة على التوالي وليس ولحدا من (ايام) .. فان الاجابة على السؤال القائم عن سر التجاهل الاعلامي لسيد الساحة السلالية ويطلبها تظل هي الاخرى (مطبوعة) ومحفوظة .. ولا تملك معها الا ان تهتف من الاعماق للكرة الاف .. عاشت سلة .. عاشت اندية الدخل المصور .. وشكرا لك يا صحافة

خالد مرشد

ضمك عباد بالنتيجة وترك للوديعه المستوى

■ من : حسن سلطان المازني :

الهجمات وكانت هجمات الوديعه اكثر ولكن تركي اسفها على فريقه ونتيجة للهجمات المتبادلة زادت المباراة قوة بين الفريقين وقد وضع على هجوم ضحك تاتر غيابه نجمه وهدف الاول : محمد السويدي وفي الدقيقة ٣٠ يتفرد مهاجم ضحك حسن احمد بكرة من الجهة اليسرى ليلعبها قوية في الرمي وتكثف من يد حارس الوديعه - ووزير ، ليكملها عبد الرحمن فيصل كيف لضحك بعد هذا الهدف يحاول الوديعيون احراز التبادل لكن سوء التهديف وعدم استفلاتهم لحمل الهواء المساعد لهم جعلهم يخرجون من المباراة صفر البيدين الا من المستوى وبذلك يضيف ضحك نقطتين الى رصيد السائق ليصبح لديه ١٣ نقطة ويبقي الوديعه على رصيده السابق

ابها : التقي عصر اول امس في ابها فريفا ضحك والوديعه في دوري الدرجة الاولى لكرة القدم .. بدأت المباراة جيدة من الوديعه الذي لعب مباراة لاسرين هامين اولهما رد اعتبره امام جماهيره بعد ان مني بهزيمة من منافسه ضحك في الدور الاول قوامها (١ / ٤) والامر الاخر كسب نقطتي المباراة لتحسين مركزه في قائمة الفرق ورغم ان الوديعه لعب الشوط الاول ضد الهوى الا انه استطاع التحكم في الكرة وسيطر على مجريات المباراة وانفذ القلق الايسر لضحك كرة خطيرة من قدم يحيى حسين وقد فرض ضحك الركلة الصعبة على حارس مرمى الذي استطاع ان يفلت منها الا ان تركي المشعان لم يستغل الكرات الجميلة التي تهيات له من عامر ويحيى حسين ليتسنى الشوط الاول بالتبادل السلبي .. في الشوط الثاني تبادل الفريقان

ومراقب المباراة : صالح غلام

١٩٨٧

١٩٨٧

١٩٨٧

١٩٨٧

١٩٨٧

١٩٨٧

١٩٨٧

١٩٨٧

١٩٨٧

١٩٨٧

١٩٨٧

١٩٨٧

١٩٨٧

١٩٨٧

١٩٨٧

١٩٨٧

١٩٨٧

١٩٨٧

١٩٨٧

١٩٨٧

١٩٨٧

١٩٨٧

١٩٨٧

١٩٨٧

